

竹彩棉内衣的发展与前景展望

梁盈春,岳文侠

(陕西服装工程学院,陕西 咸阳 712046)

摘要:介绍了天然竹彩棉内衣的市场背景和发展现状,以及竹彩棉这种新型混纺织物的优越服用特性,对竹彩棉在内衣市场的发展和前景做出了展望。

关键词:竹彩棉;内衣;功能性;市场现状;发展趋势

中图分类号:TS116

文献标识码:A

文章编号:1673-0356(2019)05-0001-03

随着人类环保意识的不断增强,“绿色产品”消费日益成为时尚和新潮,应运而生了竹浆纤维与彩棉纤维的混纺面料——竹彩棉,不仅引领了国际纺织品竞争的新热点,也成为了服装市场绿色发展的新趋势。天然竹彩棉内衣制品,因具有良好的吸湿透气性、舒适性、绿色环保性、卫生保健性等特征,迎合了市场需求,被认为是21世纪绿色纺织品中极具发展潜力的产品之一。

1 竹彩棉内衣发展现状

内衣作为人体的“第二层皮肤”,与人体有着直接接触的关系,它的功能可以被人体直接感知,是人们对服装需求的重要组成部分。

随着消费水平的提高与生活方式的改变,内衣消费已经成为一种高层次的消费观念,消费者不断提出了新的要求,内衣面料的发展也越来越趋向于“以人为本”^[1]。内衣的款式、工艺、裁剪等方面容易被仿制,唯独研发的新型面料难以模仿;同时内衣生产成本中面料占到60%左右,而一种新型面料的应用能使整个产品的附加值增加10%~20%以上,因此国内外许多内衣企业都将重点放在在面料的创新上^[2]。企业围绕着健康、舒适、环保而不断研究开发各种新型面料,通过面料的触觉感和视觉感带给消费者心理和生理上的愉悦与舒适。

随着环保绿色主义的盛行,以各种植物天然纤维为原料生产的纯纺、混纺制品,迎合了消费者的心理和健康需求,被世界各国的加工厂商生产和销售,普遍发展态势良好,深受广大消费者喜爱^[3]。竹彩棉面料主

用的竹浆纤维属于绿色纤维,其优异的绿色、环保、健康的特性,被广泛应用在婴幼儿服装、家居服装、内衣等服装行业的加工制造上。作为新型面料所制成的服装,不但符合广大消费者的消费需求和消费理念,也引领了纺织品行业绿色发展的潮流,成为了行业的宠儿,有着广阔的市场发展前景。

2 竹彩棉纤维及织物

2.1 竹彩棉定义

竹彩棉织物主要是由经过精炼提取出的竹浆纤维原液染色与少量棉纤维混纺而成的新型天然纤维素纤维织物。织物秉承了竹纤维细腻柔滑、凉爽挺括的优点,具有优良的抗菌、抑菌性能,同时结合了棉纤维吸湿透气特性,两者的混纺弥补了单一纤维的性能缺点,对织物的强力、耐磨度等服用性能上都起到了强化提高的作用,非常符合舒适化、功能化内衣的服用需求^[4]。

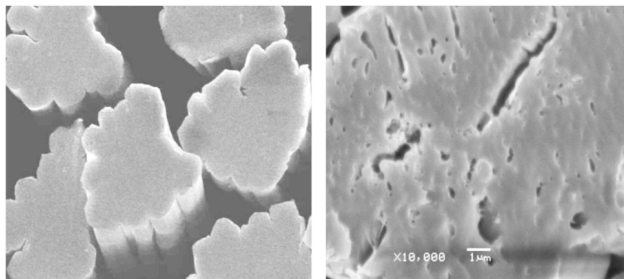
竹浆纤维是天然的纤维素纤维,有着天然环保、触感舒适、吸湿透气、可再生、可降解的特性。竹浆纤维纵向表面笔直,无扭转,平行沟槽细密,而普通棉纤维表面有弯曲的沟槽,表现在宏观上竹浆纤维源于竹但比棉更柔软^[5]。竹浆纤维不同于普通的粘胶纤维,天然竹浆纤维内部(芯层)具有较多的空隙,形成网状疏松结构,这种结构赋予了天然竹浆纤维较好的透气性和吸湿性。图1为天然竹浆纤维与普通黏胶纤维的纤维横截面对比图^[6]。

2.2 竹浆纤维与彩棉纤维

竹浆纤维是用竹子的木质素为原料制成,属于天然纤维素纤维。纤维秉承了竹子细腻柔滑、凉爽挺括的优点,具有优良的抗菌、抑菌性能,同时还有着优良的耐磨性和抗紫外线特性,符合舒适化、功能化内衣的服用需求,但竹浆纤维保型性较差,且易折损。

收稿日期:2019-01-29;修回日期:2019-02-18

作者简介:梁盈春(1992-),女,助教,硕士研究生,主要研究方向为服装设计与工程,E-mail:862069774@qq.com。

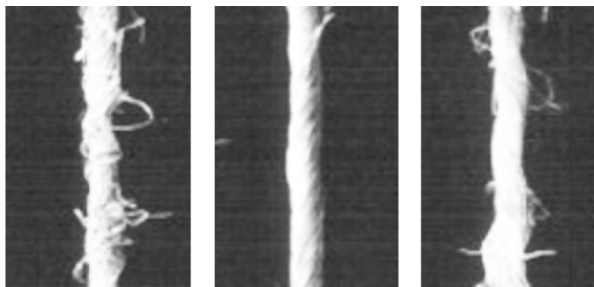


(a)普通黏胶纤维 (b)天然竹浆纤维

图1 天然竹纤维与黏胶纤维横截面对比图

彩棉纤维是天然的彩色棉花,有着天然环保、触感舒适、吸湿透气、自然色的特性,但是彩棉纤维与一般棉纤维类似,长度较短,成熟度差,且强力较低。

为了制造出更好的天然纤维素服装面料,很多企业及科研中心将竹浆纤维与彩棉纤维按一定比例混纺,两者的结合互补了缺点,改善了产品的性能,提升了产品档次,顺应了消费者回归自然、追求品质的需求。图2为彩棉、竹纤维纯纺单支纱线与竹彩棉混纺纤维的纱支对比图,可以看出混纺纱线更为细腻,改善了彩棉纤维由于纤维长度较短引起的强度低、耐磨性差、容易起毛起球、服用保型效果差的问题。同时也改善了竹浆纤维强度差、易折损的问题。经有关纺织品性能及服装服用性能测试,都有着很好的测试结果。



(a)彩棉纤维 (b)竹彩棉纤维 (c)竹纤维

图2 环锭纱对比图

2.3 竹彩棉面料混比及纺织工艺

竹浆纤维与棉纤维的混纺比例,是以竹浆纤维为主,棉纤维为辅,通常的混纺比例保持在7:3。这样不但可以很好地规避竹浆纤维纺织品易褶皱、易变形、湿强强度差、纤维易折损断裂等问题,同时也可以避免棉纤维耐磨性差、易霉变、易虫蛀及纺制过程中易产生棉结、杂质等问题^[7]。

在竹彩棉纺制过程中最重要的就是梳棉和细纱两个工艺环节,两种纤维通过精梳整理之后,以紧密环锭纱这种纺纱方式制成细特纱,并织成面料。其中,由于

竹纤维的支数不均匀、细度较大与彩棉纤维后期很难混纺,再加上两种纤维的质量和体积的不同,在一起梳棉的时候会产生竹纤维含量较少的问题影响竹彩棉织物的性能,所以进行分梳;而在细纱工艺中,两种纤维进行混纺由于质量和细度、支数的差异,竹纤维较重而棉纤维较轻,两种纤维很难紧密捻合在一起,这就需要使用紧密环锭纺这种纺纱方式加强纺纱的捻度和压力,但要保持一定的度,而所谓的度也就成为了纺纱的难点。这些都体现出竹彩棉纺织工艺的复杂和制品品质的技艺高超^[8]。具体纺制工艺流程如图3所示。

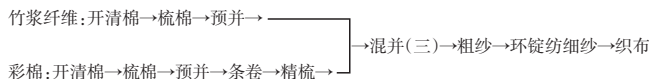


图3 竹彩棉纺制工艺流程

3 竹彩棉内衣的优越特性

竹彩棉内衣的优越性,主要体现在其新型面料的使用上,它涵盖了内衣市场上的三大竞争力需求,分别是面料的舒适性、环保性和保健性。

3.1 面料的舒适性

竹彩棉的舒适性,主要体现在它的吸湿透气性上,竹彩棉纤维保持了竹纤维网状疏松的结构,纤维表面的微孔使得面料更加柔软,吸湿透气性能也大大优于棉、麻等天然纤维及各类合成纤维。因其结合了竹纤维的回弹性、悬垂性、耐磨性及其居于纤维性能之首的吸放湿性和透气性能,以及纤维柔软性、亲肤性等优良性能,从而在内衣的弹性、贴服性、抗变形、吸湿透气等要求上有很好的展现^[9]。

3.2 面料的环保性

环保性能作为目前绿色产业的先行者,自身就很受欢迎,竹彩棉就是以竹浆纤维为主,棉纤维为辅的绿色纺织品。天然的竹子和彩棉是我国常见的种植植物,且在种植过程中选用的是生态种植的方法,不打化学农药,在加工时不会使用工业化学染料对面料进行染色和漂白,不含甲醛、偶氮等对人体有毒害的物质。作为主要用料的竹浆纤维是一种可再生、可降解纤维,在泥土中甚至可以完全分解,是当前大热的环保材料。同时,竹彩棉也具有较强的吸收紫外线的功效,其中所含的叶绿素铜钠有良好的屏蔽和吸收紫外线的能力,是普通棉纤维吸收紫外线功效的20倍。

3.3 面料的保健性

运用竹彩棉制成的内衣透气性好、吸湿性好、卫生

性好,能够使服装与人体表面形成良好的空气微气候层,能够提供较为清爽、透气的服装卫生环境。从人体工学的角度来看,很好地将人体、环境、服装三者进行了结合,阻止了因汗液粘附在皮肤上而导致微生物的繁殖和腐败所产生的有害菌出现,使有害菌失去了生存条件,避免人体皮肤受服装影响而诱发过敏和湿疹现象的出现。竹彩棉纤维具备除臭和杀菌功效,能够去除异味和杀灭有害细菌。它区别于普通纤维素纤维面料的防紫外线性能和独特的抗菌、杀菌性能^[10]。

竹彩棉面料轻薄柔软,温和贴肤,能够很好地呵护人体比较敏感的一些部位,如颈部、胸部、生殖部位等;竹彩棉面料有防静电、防紫外线特性。而常见的腈纶、锦纶、氯纶等化纤织物面料普遍有起静电的现象,且带静电作用较强,作为内衣很可诱发人体功能性心律失常、心颤、早搏等危害人体生命的病症,而穿着天然纤维素纤维制成的竹彩棉内衣就会形成人体着装的静电绝缘层;同时,竹彩棉纤维中的竹浆纤维含有大量的负离子,有益于人体健康。竹彩棉内衣成为体现绿色环保理念的新时尚,并受到消费者的广泛青睐。

4 竹彩棉内衣发展前景与存在问题

4.1 竹彩棉内衣的发展前景

随着绿色主义、环保主义、再生主义的深入人心,更多消费者愿意本着健康需求、环保需求来进行商品的挑选和购买。在五花八门的内衣市场,选择天然竹彩棉内衣无疑是人们追求绿色、环保的流行趋势,体现了消费者对于高品质生活的追求,符合人们对内衣市场产品的新追求和新要求。同时,竹彩棉内衣为绿色服装纺织品的发展提供了方向和机遇,为我国纺织品出口贸易开辟了“绿色通道”,打破了原有的纺织品的非关税壁垒,具备可持续发展性。

目前,竹彩棉在国内发展得还并不十分成熟,许多企业也只是刚刚接触到这种面料,但是都很肯定竹彩棉内衣未来将形成巨大的消费市场。因为这类新型面料的健康化、环保化、功能化已经成为人们对于服装的主要消费点。天然纤维的无害化以及特种纤维的使用已成为内衣市场的主流方向。发展竹彩棉产业,在原有的绿色产业上迈出新的第一步,将会获得可观的经济效益和广阔的市场前景。

4.2 竹彩棉内衣发展存在的问题

在了解竹彩棉内衣广阔的市场发展前景下,也要

清楚其发展存在的问题和挑战。首先,竹彩棉面料被认定为新型的绿色面料,这点无可厚非。可是由于天然纤维素的植物特性,导致其提取和纺制过程比较复杂,尤其是占面料主要混纺成分的竹纤维,其提取要经过物理的压碎、化学的原浆发酵,需要大量的人力和成本,所以在其混纺加工过程中会造成污染现象,如大气污染和水源污染等。而目前有很多生产厂家的加工工艺并不能达到“绿色”,所以在竹彩棉发展的未来,还需要不但探索和优化其生产加工工艺,减少工艺的复杂性,改变纤维素提取的传统方法,在生产加工中切实做到保护环境。

其次,竹彩棉内衣普遍存在价格偏高的现象。在商场、电商平台购买此类产品,其价格比传统的棉制品和竹制品价格贵2~3倍。一方面是由于制品在加工制造过程中工艺和技术都更复杂,且新型面料普遍较贵;另一方面是由于生产商为了更好地占据销售市场,夸大产品的功效,过度增加产品的科技感,误导了消费者。这部分问题产生的原因也主要是因为竹彩棉内衣作为新型面料的产品,推广较少,大众抱着物以稀为贵的态度看待产品。针对价格偏高的问题,还需要时间让新产品被广大市场和消费者接受。同时,提高产品生产效率,简化生产过程,降低生产成本,使竹彩棉内衣变为人人需求的日常生活用品。

最后,竹彩棉内衣的产品及类型较单一,大多数均为针织类产品,缺少对于梭织类产品的设计,而近几年家居内衣又比较畅销,更使这一问题凸显出来。同时,竹彩棉也类似彩棉纤维有色彩单一的问题,竹彩棉混纺面料多以棕色和绿色为主,衍生色也均为这两大色系,且具有色泽不均的问题,使得消费者总觉得新制成品有种自然旧的感觉。而这些问题都要求竹彩棉内衣在今后的发展中不断地完善和改进。

5 结语

从大环境来看,竹彩棉纺织品精准地把握住了国家纺织品行业生态环保新要求和政策的方向,向环境主义和生态主义靠拢,使我国的绿色纺织品走出了国门,与国际市场竞争更加具有挑战力。从内衣发展角度来看,竹彩棉内衣将是代替目前普通内衣的新型绿色产品,其优越的面料特点和服用特性,满足了目前国内外内衣市场的需求和发展。同时,竹彩棉内衣作为新型材料制成的内衣还有很大的 (下转第7页)

组成部分,也是我们传承几千年的文化瑰宝,在服装发展的新形势下,保留其中的文化内涵,以时代化、国际化为着眼点,赋予其新内容、新设计、新价值将是传统文化创新的方向。在时代的发展中,传统文化要不断壮大,渗透各个方面,在时代中新生,走向世界。

参考文献:

[1] 范丽.中国传统纹样在服饰设计中的创新应用研究与探索[J].艺术教育,2014,(5):218.

- [2] 陈书琴.江南风格形式特征分析[J].艺术科技,2015,(3):207-208.
- [3] 马晓,周学鹰.江南水乡地域文化研究[J].福建论坛(人文社会科学版),2007,(9):68-73.
- [4] 王宏建,袁宝林.美术概论[M].北京:高等教育出版社,1994:397-398.
- [5] 郑巨新.世界服装史[M].杭州:浙江摄影出版社,2000:15-17.
- [6] 陈汉民.陈汉民标志设计[M].哈尔滨:黑龙江美术出版社,1990:69-70.

Research on the Fashion of Animal Theme Patterns in Regions South of the Yangtze River

CHENG Xiao-dong^{1,2}, YU Xiao-xiao^{1,2}, HUANG Chen^{1,2}, HUANG Yong-li^{1,2,*}

(1.School of Art & Textile Garment Engineering, Changshu Institute of Technology, Suzhou 215500, China;

2.Suzhou Textile and Clothing Creative Industry Research Institute, Suzhou 215500, China)

Abstract: Animal theme patterns in regions south of the Yangtze River were an important component of traditional patterns. It had a long history and reflected different cultural connotations in different historical periods. By means of exploring animal theme patterns in regions south of the Yangtze River, the costume rules and aesthetic needs were analyzed. Combining the contemporary craftsmanship and popular trend, the traditional pattern was applied to the contemporary fashion design, so as to better realize the purpose of inheriting traditional culture and innovating patterns art.

Key words: animal patterns; regions south of the Yangtze River; redesign; costume design

(上接第3页)

发展空间,这需要加工技术的不断提高,需要国家的支撑、品牌的构建,需要产品种类的完善和竞争力的提高,只有这样才能达到良性的可持续发展,对我国服饰纺织品打破“绿色壁垒”起到关键的作用。

参考文献:

- [1] 张鹏.现代内衣面料的流行与发展趋势[J].艺术搜索,2012,(5):271-272.
- [2] 范重梅,蒋智威.中国内衣市场现状分析和发展趋势[J].东华大学,2010,(1):78-79.
- [3] 刘辉.彩棉服装设计及其行业状况研究[D].苏州:苏州大学,2006:4.

- [4] 易芳,梁莉萍.G100:来自天然竹彩棉的安全色彩呵护[J].中国纺织,2015,(11):102-103.
- [5] 王宏勋,徐春燕,张晓昱.竹纤维的开发及应用研究进展[J].上海纺织科技,2005,33(11):8-10.
- [6] 宋心远.新型纤维及织物[M].北京:中国纺织出版社,2006.
- [7] 张旭枫.竹纤维及竹棉混纺织物染色工艺初探[J].印染,2003,(增刊):48-50.
- [8] 金雪,张国成,苏艳孟,等.天然棉针织面料的开发[J].针织工业,2012,(6):45-46.
- [9] 姚凌燕.竹浆纤维与棉混纺纱的开发与性能研究[D].苏州:苏州大学,2008:10.
- [10] 王明芳,许良英.竹炭粘胶纤维、棉、细绒棉混纺针织纱的开发[J].上海纺织科技,2009,(12):10-11.

Development and Prospect of Bamboo Colored Cotton Underwear

LIANG Ying-chun, YUE Wen-xia

(Shaanxi Fashion Engineering University, Xianyang 712046, China)

Abstract: The market background and current situation of natural bamboo colored cotton underwear were introduced. The superior wearing characteristics of bamboo colored cotton were described. The development and prospect of bamboo colored cotton in the underwear market were also prospected.

Key words: bamboo colored cotton; underwear; functionality; market status; development trend