

入园办学下的第二课堂实践教学模式探索

——以阿克苏职业技术学院服装专业为例

李国锋,王 莉

(阿克苏职业技术学院 纺织工程系,新疆 阿克苏 843000)

摘 要:分析了传统第二课堂改革的可行性,以“顶层设计管理体系,建立校外活动基地,创建专业工作室,精准指导社团发展”的思路,施行了“创造养成环境,以技能大赛为平台开展身心实践、校企文化活动”的第二课堂教学模式,以助推服装专业学生的综合素质培养,提高其就业竞争力,取得了较好成效。

关键词:入园办学;服装专业;第二课堂;教学模式;改革成效

中图分类号:G640

文献标识码:B

文章编号:1673-0356(2018)07-0058-03

职业教育肩负着培养差异化人才、传承技术技能、促进就业创业的重要职责^[1]。当前职业院校的生源相对较差,学生思想不够稳定,综合素质低,导致服装专业就业渠道不畅通。第二课堂以提高学生综合素质为出发点,以院校活动为引领,院校文化为载体,个体兴趣为起点,同时以培训基本技能、助推创新能力为核心,创业能力养成为目标,有层次、有计划、有指导地开展各类教育实践活动,实现“精准施策”和全方位育人^[2]。从而培养出守纪律、精技能、能创新、强素质的多样化技术型人才。

1 第二课堂传统教学模式改革的可行性

传统第二课堂教育主要围绕社团活动展开,由学校团委、学生会组织,缺少教师指导,从而使活动开展的质量不高,学生易对活动失去兴趣。纺织工程系位于阿克苏纺织工业城(浙阿工业产业园区)内,该园区吸纳了阿克苏锦利源服装有限公司、阿克苏巨鹰服装有限公司等服装企业,建成了3 300万件服装家纺的规模;为学生走出课堂在企业生产、服务第一线接受师傅手把手学徒式的指导,以及为实施入园办学,精技能、促就业创造了良好环境。

为适应服装专业的发展趋势,突出办学特色,依托园区办学开设第二课堂,在指导性教学前提下,着力培养学生分析问题、团队合作及创新的能力。

收稿日期:2018-05-28

基金项目:2017年度全国纺织服装信息化教学研究课题(ZWH-17022、ZWH-17023);中国职业技术教育学会教学工作委员会、教材工作委员会2017—2018年度教学改革与教材建设课题(1710002);2016—2017年度新疆维吾尔自治区职业教育科研课题

作者简介:李国锋(1980-),男,河南偃师人,讲师,硕士,研究方向为纺织服装职业教育,E-mail:15739291562@163.com。

2 新模式实施路径

2.1 顶层设计管理体系,健全高效运行机制

自上而下建立各级领导机构,按职能分工由分管领导牵头,统筹规划、整体设计。制定第二课堂教学管理制度,对第二课堂选择有自由,内容有督导,结果有评定,活动有总结。坚持校企共建实训室、实验室,坚持第二课堂课余时间开放;企业可以成立奖学金或专项基金来支持和鼓励学生。建立一支专业化、动态化、爱奉献的教师团队,为第二课堂高效运行提供师资保障;加大对第二课堂的资金投入,有计划地建设实训室,为学生社团提供场地与设备。

2.2 深度校企合作,建立校外活动基地

以学校两公里范围内建立紧密型校外实训基地,涉及纺织、服装、针织和染色等领域,开展第二课堂活动,让学生提前进入企业,以激发学生的专业学习兴趣。活动方式涉及技能提升、产品开发、专利申请、课题研究,达到拓展专业知识,提高学习兴趣、提升创新能力的目的。

2.3 创建工作室,服务产业发展

根据地区产业发展需要,成立院级工作室和系部工作室。从现有实训条件出发,对接服装设计专业成立手工艺品工作室和机电工作室;学院按学生工作室管理机制进行考核和管理,审核工作室运行成效,给予经费支持,由优秀教师担任工作室指导教师。工作室学生通过个人申请,经工作室负责人审核后成为工作室成员;工作室成员既是学生又是员工,在创业过程中提高自己的职业技能,服务产业发展。

2.4 科学设置学生社团,精准指导发展

了解学生不同的爱好和特长,设置学生社团以挖掘其潜能^[3]。根据学生各自的能力进行分工合作,分为国语强化社团、绣花社团、电脑制版社团、缝纫社团、技术创新社团等,让每个学生都能按照自己的兴趣需要发展。在进行第二课堂活动时还要根据学生在学习过程中的变化,调整参加活动的人员,指导教师要确保学生亲身参与第二课堂实践活动,达到提高学生技能、扩展专业视野、培养创新能力、提升综合素质的目的。

3 具体做法

开展校园活动建设是提高学生综合素质的需要,通过丰富的校园文化活动,结合自身建设办出职业特色;以服务为宗旨,就业为导向^[4],以学生为主体,教师为指导者,加强学院引导,逐步形成学技能、比技能、用技能的良好氛围;营造文化育人环境,保证校园活动的质量、规模、特色和效果。

3.1 创造养成环境,增强学生的养成教育

开展“与法同行”宣讲活动,增强学生法治宣传教育,邀请专家开展“高校思想政治工作会议精神宣讲活动”,“十九大报告主题”,把学生思想行动统一到党的十九大精神上来,更好地服务地区经济社会发展。组织学生观看爱国主义电影,加强爱国主义教育,进一步弘扬社会主义核心价值观,教育引导师生热爱党、热爱祖国、热爱中华民族大家庭。开展金融知识进校园活动,提升学生的自我保护能力。

3.2 技能大赛为平台,强化学生实践技能

以各类技能大赛为切入点,以赛促教、以赛促学、以赛促建,推动和促进服装专业的教学改革与发展。为强化学生的实践技能,实行技能大赛制度化。即每学年的9月至次年3月举行服装设计与工艺技能大赛,通过全员参加,层层选拔,实施班组、系部、学院三级选拔,地区、自治区和国家三级竞赛;开展院校和行业两个层面上的比赛,以锻炼学生的顶岗能力,提高学生的学习兴趣。每年6月举办技能总结表彰及成果展示大会,以提升学生的获得感和成就感。近两年来服装专业学生先后获得自治区二等奖1个,团体三等奖2个,地区一等奖2个,二等奖4个和三等奖5个。积极参加行业技能比赛,有一名学生获地区职业技能大赛第三名。

3.3 开展身心实践活动,锻炼学生意志品质

开展“十八岁成人宣誓”活动,帮助学生正视自己

肩上的责任,完成角色转变;指导学生开展公益活动,激发学生的爱心。比如开展帮扶孤寡老人,践行爱心帮扶活动,培养学生乐于助人的精神,吃苦耐劳的品质。邀请自治区残联组织的“自强明星”演讲团巡回演讲,帮助学生珍惜真挚友情,立德修身,注重品德修养。开展美化校园,植树造林活动,磨练学生的坚强品质。举行示范性消防模拟演练,提高学生的防灾减灾意识,并增强消防知识和火灾现场逃生技能。举办大学生体育节暨田径运动会,设置广播操、篮球、足球、排球、拔河、田径、毽球、跳绳、趣味比赛等竞赛项目,比赛集开放性、灵活性、趣味性、竞技性、健身性、群众性、教育性、人文性和修身性为一体,以“天天锻炼、健康成长、终身受益”为目标,形成珍视健康、热爱运动、顽强拼搏的良好氛围。举办“心系红丝带青春需设防”专题防艾滋病讲座,促进全院青年学生树立正确的生命观和性道德观,促进学生身心健康发展。为毕业生开展大学生就业创业心态转变专题讲座,使毕业生明确自身努力方向,建立良好就业心态。

3.4 开展校企文化活动,激发学生专业兴趣

举办迎新晚会,展示学生良好的精神风貌和多才多艺的艺术修养,让学生发现自己的优点,开发潜力,树立自信,尽快融入校园。抓好精神文明建设,以舞会友,搭建中高职交流平台,弘扬历史传统。邀请园区企业来学校开展交流,看望冠名华孚班学生,了解学生学习、生活情况,展现企业对学生的关怀。组织学生参与校企合作揭牌仪式,增强学生融入企业文化的意识;企业设立奖学金、助学金,定期举办企业冠名班奖学金、助学金发放仪式。2017年向37名学生发放奖学金,向93名学生发放助学金,总金额达3.45万元。不断向学生传递正能量,增强专业吸引力,树立职业理想。组织学生参加纺织设备技术交流会,加深对国内外纺织技术和装备的学习和了解,进一步拓宽专业视野。定期举办毕业生人才精准对接专场招聘会,让学生有效了解就业形势,增加就业选择机会,提高毕业生的就业率。

4 结语

通过第二课堂教育,激发了学生专业学习的兴趣,提高了学生的综合素质,培养了学生的就业和创业能力。学生在各级各类比赛中获得了较好的成绩,受到用人单位好评。利用园区企业优势,让学生提前融入

专业,走进生产一线,培养了学生扎实的工作作风和吃苦精神,综合素质提升得到了企业的认可。同时也提高了学校知名度,推动了服装专业职业教育改革。

参考文献:

[1] 侯 萍. 加强课堂教学改革,提升人才培养质量:习近平总书记职业教育学习心得[J]. 新教育时代电子杂志(教师版),2014,(27):117.

[2] 李丽萍. 第二课堂与实践教学有机结合的探索与实践:以多媒体技术专业为例[J]. 中国市场,2016,(3):200.

[3] 孙宗涛. 沈阳市高中生社团组织现状及对策研究[D]. 大连:辽宁师范大学,2013.

[4] 校园文化建设是职业学校发展的“第二课堂”[J]. 广东教育(职教版),2014,(8):1.

Exploration of the Practice Teaching Mode of Second Classroom Based on Running School by Entering the Enterprise Park

——Taking the Fashion Major of Aksu Vocational and Technical College as an Example

LI Guo-feng, WANG Li

(Department of Textile Engineering, Aksu Vocational and Technical College, Aksu 843000, China)

Abstract: The feasibility of the reform for the traditional second class was analyzed. With the idea of “top-level design management system, establishing off-campus activity base, creating professional studios, and guiding accurately community development”, the second classroom teaching mode of “creating and developing environment, carrying out physical and mental practice and school enterprise cultural activities based on skills contest” was implemented. It could improve the comprehensive quality and employment competitiveness of students in fashion major. Good results were achieved.

Key words: running school by entering the enterprise park; clothing major; second classroom; teaching model; reform effect

(上接第 57 页)

其再创作提供设计灵感、创作思路,节省创作周期,以满足市场需求。

参考文献:

[1] 魏 娟. Photoshop 平面设计在服装纺织中的创新应用[J]. 服饰导报,2014,(10):60-62.

[2] 冯永亮. Photoshop 抠图技术分析[J]. 电子设计工程,2013,(5): 146-152.

[3] 李美芹. 浅谈 Photoshop 路径处理技巧[J]. 中小企业管理与科技(下旬刊),2010,(10):280.

[4] 郭万军,纪 丽,李 辉. Photoshop CS3 中文版图像处理技术精粹[M]. 北京:人民邮电出版社,2008.

[5] 段卫红. Photoshop 中自定义图案库在旗袍设计中的应用[J]. 山东纺织经济,2011,(1): 84-85.

Application of Photoshop User-defined Pattern Library in Home Textile Design

XU Xiao-hong, NI Chun-feng*

(Shazhou Professional Institute of Technology, Zhangjiagang 215600, China)

Abstract: With the development of information technology, computer-aided design software brought new opportunities for home textile design industry. The method of using Photoshop image processing software to assist home textile pattern design on computer was expounded. Through the use of user-defined pattern library, flexible and modifiable pattern library were provided for the designers. It could reduce the complexity of the operation. The designers could more focus on creative design work.

Key words: Photoshop; pattern design; user-defined pattern library