

# 基于服装设计工作室的实践教学改革

杨 华

(陕西工业职业技术学院,陕西 咸阳 712000)

**摘要:**为实现学生专业技能的不断提高,通过成立服装设计工作室,让学生以更加灵活的学习方式在专业性更加浓厚的团队中进行专业实践学习。分析了服装设计工作室实践教学的特点,详述了高职特色实践教学体系的构建,以及取得的成效。

**关键词:**服装设计;工作室;实践教学改革;成效

**中图分类号:**G642

**文献标识码:**A

**文章编号:**1673-0356(2016)03-0054-02

近年来国内一些地方相继建立了不同层次和不同类别的服装设计名师工作室,以适应市场的变化,更好地促进地方经济发展。工作室具有的强实践属性能够给予学生更多实习的机会及进行综合实践锻炼,能够让学生更加灵活高效地适应市场实际需要,能够在企业生产过程中形成一套相对完整的、可操作性强的系统化工作室教学体系。

## 1 服装设计工作室的实践教学特点

在实践教学中引入服装设计工作室有如下两个优点:

(1)通过建立项目化的工作室,实现直观全景式的实践教学模式。随着社会经济的不断发展,教师的实际教学环境与学生的学习效果之间关系紧密。即需要实现教学环境的专业化,转变传统的单一理论化教学方式。通过专业化的实践教学实现学生实际操作能力的提高,实现理论与实践相结合,最终形成一种直观全景式的实践教学模式。

(2)通过理论教学与实践教学的无缝对接,可激发出学生的学习兴趣。由于学生缺乏自控能力,自学能力差和社会经验少,理论课程与实践课程教学内容的脱节会使学生的学习难度不断加大,久而久之容易导致学生产生厌学情绪。服装设计的实验室实践教学对于学生的实际动手能力有很高的要求,这需要有坚实的理论知识作支持,因此通过理论教学与实践教学的无缝对接来激发学生的学习兴趣较有现实性。工作室学习环境更有利于学生主观能动性及自主思考能力的

不断提高,从而实现教学效率的不断提高。由于工作室实践教学实际上属于一种小范围内的教学,可使学生在实践学习中能根据课程的实际要求进行不断改变,根据不同年纪特点及实际教学内容进行更有针对性的课程设计和任务安排。这样让学生能够最大程度地掌握专业性知识及实践能力,同时不断培养出学生独立思考和解决、解决问题的能力<sup>[1]</sup>。

## 2 构建高职特色实践教学体系

构建一个与理论教学体系相平行、独立的实践教学体系既是保证高职教学质量的关键,也是高职教育的特色所在。根据专业培养目标可将其内容分为基本技能、专业技能、综合应用和创新能力训练4大模块,在项目设计方面各层次模块各有侧重。基本技能训练主要强调规范,注重实践能力、严谨工作作风和科学工作方法的训练。综合应用和创新能力的训练项目要求有一项成果如一个设计、一件作品、一个产品、一篇论文等,以突出学生综合应用和创新能力的培养<sup>[2]</sup>。该体系建设内容有如下三个方面。

### 2.1 提升师资队伍的整体素质

注重师资的合理配置与培训,以机制与制度鼓励教师读研进修,提升自身素质;积极进行教学科研项目研究,提高教师的教学和科研水平,创建优秀教学团队。经过多年建设已有数名教师获评陕西省教学名师,职业教育先进个人。发表的教改论文20余篇,其中核心期刊8篇;主编参编教材4部,校本部教材3部。参与并完成教学科研课题7项,服装专业学生连续5年就业率达到99%以上,近3年学生社会评价满意度分别为95%、99%和99%。

### 2.2 “教、学、做”一体化

以任务驱动为载体,通过将相关知识点分解到实际项目中实现讲练结合、学做合一,使学生在项目实践

收稿日期:2015-11-26;修回日期:2016-12-31

基金项目:陕西工业职业技术学院教育教学质量提升计划;《服装设计》课程改革(14KCGG-064)

作者简介:杨 华(1977-),女,陕西咸阳人,学士,主要从事服装设计的教学及科研工作。

中掌握相关知识点和培养技术应用能力。企业兼职教师以工程实践性课题作为项目教学的主要内容,在真实的企业环境中让学生达到学中做,做中学的效果;以课题训练促进学生技术应用能力的提升,以企业的考核评价作为学生实践教学学分。最终实现“教、学、做”一体化。

### 2.3 “教、赛、证”三结合

通过将认证考核标准与教学内容相衔接,完善课程教学的评价标准,促进职业技能提高。积极参与省级和国家级能力技能竞赛,通过竞赛项目快速提升学生的应用技能,并以竞赛促进教学方法改革和教学内容的更新。近年来在本院教师指导下的学生参加俄罗斯“国际时装大赛”,“全国纺织服装类高职高专院校学生服装设计大赛”及“全国纺织服装类高职高专院校学生服装制版大赛”均喜获佳绩,共获得1个金奖,6个铜奖,5个三等级和8个优秀奖。

## 3 实践教学取得的实效

### 3.1 学生模拟创建自己的服装品牌

通过让在校服装设计专业学生模拟创建自己的服装品牌,达到锻炼其职业能力的目的。创建一个品牌是要体现设计师的自身价值,表现个性,反映设计师的内心喜好。同时一个新的品牌必须熟知市场之道,紧握潮流脉搏来探索出自身风格和特色,并不断将新的事物和文化带入市场。在这里可让学生以目标风格的品牌为例做一季产品效果图,传达其产品和定位对其他相关因素的影响,通过现实表现来概括设计的整体思路。在设计初期可让学生不要过多考虑品牌的理念、风格、定位等,经历不同的表现,一切都服从于感官。但在做课题之前要让学生先对品牌有一个比较明确的定位,比如目标消费群体、产品价位等。每一季的时装潮流都在变化,要迎合潮流而又自成风格并非易事,要得到市场的持续认同就更非偶然。对一个设计师如果心里有太多规则,处理问题有太多限制,则即使脑子里有诸多灵感也会不知所措。因此在一个主题的设计初期,可让学生放开手脚随笔而作,在这一过程中学会把握整体和整个季度的服装搭配,面料、色彩及流行趋

势的运用。从而提高其创作能力,缩短与设计岗位之间的磨合期,更快、更好地投入到服装设计中<sup>[3]</sup>。

### 3.2 学生的实践能力不断增强

用工作室的实践教学方式取代传统的校外实习基地建设,使得学生的实践学习更有便捷性,实践教学的直观性更强,提供的资源更加丰富和珍贵。传统的实践教学方式使得学生的自主思考能力受到了很大限制,且容易产生烦躁情绪,对提高学生的学习积极性极为不利。通过工作室的实践教学方式,能够建立起一套更加完善的运行体制,促使学生的实践能力不断提高。

### 3.3 服装设计工作室与企业深度合作

由我院协作的陕西横山羊中王服饰有限公司2015冬装新产品设计开发项目已圆满完成。服装设计定制工作室的师生联合企业高管,与资深制版师、样衣师组建设计团队,经过精心设计、选料、制版、制作完成的样衣成品精细美观,时尚高雅,迎合了市场需求,得到了陕西省服装协会的高度评价。目前30套男女棉服已全部完工。

## 4 结语

将工作室实践教学方式引入到教学中,让学生在专业性更加浓厚的团队中进行专业学习,可实现学生专业技能的不断提高。基于工作室的实践教学方式在实现了人们认知观念转变的同时,也实现了学生学习方式的改变,最终实现学生学习能力及就业能力的不断提高<sup>[4]</sup>。

### 参考文献:

- [1] 周露露,曲媛.服装设计工作室实践教学与技能型人才培养的研究[J].美与时代:城市版,2015,(5):125-126.
- [2] 张丽.基于工作室的服装专业技能教学模式研究[J].中国教育技术装备,2013,23:73-75.
- [3] 肖雪梅.服装设计工作室教学模式的初探[J].教育与职业,2013,30:150-151.
- [4] 金晨怡.基于工作室项目实践教学的服装设计创新教育模式的探索与实践[J].杭州师范大学学报:自然科学版,2010,9(2):155-160.

## Practical Teaching Reform Based on the Fashion Design Studio

YANG Hua

(Shaanxi Industrial Vocational College, Xianyang 712000, China)

**Abstract:** For the improvement of students' professional skills, the fashion design studio was set up to provide students with a more flexible learning way to professional practice learning. The practice teaching characteristics of fashion design studio were analyzed. The construction and the effects of practical teaching system for higher vocational education were detailed.

**Key words:** fashion design; studio; practice teaching reform; effect