

织物结构与课程的活动教学实践

董艳

(浙江工业职业技术学院,浙江绍兴 312000)

摘要:织物结构与课程是纺织专业的核心实践课程之一,在课程教学中应用活动教学既符合纺织技术类课程教学需要,还可让教学由单向传授转换成多向交流,调动起学生自主学习的积极性,有助于培养学生的团队精神和实践能力。通过总结几年来织物结构课程建设经验,提出了活动教学与课堂讨论相结合的创新型活动教学模式。

关键词:织物结构与课程;活动教学;自主学习;教学评价

中图分类号:G642

文献标识码:A

文章编号:1673-0356(2016)02-0059-02

织物结构与课程是纺织面料设计的基础课程,目前我校教师的教学模式主要有理论教学与小样上机织造相结合,织物品种多媒体演示与课后组织图绘画相结合,以及理论与具体实验相结合的方法三种。虽然已尝试了多种教学方法和手段,但是学生学习仍感觉内容无味,提不起兴趣。老师的“一言堂”、“填鸭式”教学模式使课堂互动越来越少,理论知识理解困难;实践课堂没有成果,越学越难,严重挫伤了学生的自信心和学习兴趣,甚至对自己的专业能力产生怀疑。由此更加不愿意投入到与教师的课堂活动中,直接导致教学长期陷于一种绕不出来的不良循环。

1 织物结构与课程教学改革初探

活动教学指的是一种基于学习者“活动”的教学观,这种教学模式强调认识活动在学习者获取知识中所起的作用,以具体活动和获取的感性经验来促进学习者的发展和成长的课堂教学模式。在这种模式中,学生是知识的主动建构者,教师是教学过程的组织者、指导者、构建的帮助者和促进者;教材所提供的知识不再是教师传授的内容,而是学生主动建构的对象;媒体也不再是帮助教师传授知识的手段、方法,而是用来创设情境、进行协作学习和会话交流,即作为学生主动学习、协作式探索的认知工具。学生通过主体性、探索性、创造性地解决问题的过程,依靠多媒体、纺织品CAD、网络等的帮助,将织物结构课程的具体知识和具体体验,课内和课外、学校与社会有机地结合在了一起。并最终以成果作品的形式完成活动任务,最大限度地促进学生身心和谐和健康发展,实现多学科、多知识的整合。

每年本院选拔5名优秀学生团队参加全国纺织类职业技能大赛,团队在长达三、四个月的课外合作学习中,专业能力有突飞猛进的提高,成绩在全国比赛中名列前茅,甚至在某些方面还超越了教师的能力,学习成效显著。这对课题组教师有很大启发,所以开始尝试在各个班级建立起“活化工作组”。即在学习课程时班级学生自愿组合,以3~4人为组建团队,每个班级建立8~9个工作组,并要求给团队起一个响亮的名称或口号来做标记,让其有归属感。对已成立的小组内组员要求利用自己的课余时间,采取教师推荐方法或自行设计方案,以在课堂播放相关的Video、小组成果、学生授课、小测验、问题引发、辩论、分享经验、故事讲析、课堂工作纸、学生互评等形式进行成果汇报或展示等。其结果是好的成果越来越多,逐渐在同学中形成了“羡慕效应”和“竞争态势”。为了激发学生的学习兴趣,对每个小组还开放了学校专业的电脑网络机房、面料样品库和学生作品库,学生可自由使用,教师专人监督管理。

2 课程改革的措施

2.1 构建活化工作组,建立交互式活动课堂教学模式

推进活化工作组活动,扩大其受益面。尝试应用企业管理中的流程再造理论,对课堂教学的各个环节进行“流程”重构,以形成师生互动的课堂教学环境。打破教师与学生的界限,激发课堂上的互动学习气氛,带动学生参与到课堂活动中来主动听讲,独立思考,积极表达,使学生的学习兴趣、自主学习能力和创新能力得到培养。

2.2 以活动促发展,完善课堂教学方案设计

活动教学的目的是要让课堂教学充分活跃起来,调动起学生的学习积极性,所以其主要形式就是进行系列学习活动设计,包括学习任务组织设计和学习环

收稿日期:2015-09-07;修回日期:2015-10-08

基金项目:2013年浙江省高等教育课堂教学改革项目(kg2013801)

作者简介:董艳(1981-),女,硕士研究生,主要研究方向为纺织教学与纺织新产品开发,E-mail:daf_tool@163.com。

境资源设计。学习任务组织设计主要完成任务、问题和项目活动形式设计,所以要根据课程内容各阶段特点设计教学项目,做好教学铺垫,教学问题设计与引入,课程相关知识穿插等。上课过程其实就是与学生一起探索解决问题的方案,课堂以讨论与协作完成课堂教学,遵循“抛出问题→小组讨论→方案研究→总结评价”流程完成整个课堂教学。教学环境设计主要完成学生学习工具和学习资源的选择、收集和整合。

2.3 实施网络自主学习,激发学生探究式学习兴趣

设立教师志愿者课外辅导学生创作活动,加强课程教学与多媒体教学互动,提高学生自主学习能力,实施网络自主学习。在基于活化工作组的教学模式中,课堂教学以讨论、师生合作方式探索、体验知识的难点、要点,提高学生的课程参与度,学生必须主动将教学项目在活化工作组内提前完成。因为分配给每门课程的学习时间是有限的,提高学生自主学习效率最重要,在网络平台建设主要完成活动教案、自学课件、常见问题、拓展材料和自测系统等。

2.4 学习过程性评估与终结性评估相结合

加强教学过程控制,挖掘学生课下学习潜力,使学生在课下的工作任务和课上知识学习相结合,实现交际化互动课堂活动教学。改革学生的学习期末总成绩的计分方法,增加学生课堂测试,并和学生活动的课堂表现及工作组成果一起计入期末总评。配合小班教学,作业批阅,评价内容和权重分配,抄袭现象识别和

控制等,在小组协作学习的环境下保持学习评价的公正性。考虑综合能力和课程参与度,设计合理的评价体系,最终实事求是地给每个学生一个公正的学习成绩。

3 结语

从知识重组建构、组建活化工作组、课堂活动设计、师生互动技巧、教学过程组织与监控、学习成果评价标准及体系、网络自主学习平台等方面展开实践探究,对教学内容、教学方法、教学手段、多媒体课件、教学场所及实验教学方面进行了深层次的教学改革创新,把课内教学和课外教学活动协调起来,以培养高素质的创新应用型人才。

参考文献:

- [1] 朱碧红,唐琴.提高《织物结构与设计》课程教学质量的探索[J].纺织教育,2008,(2):59-61.
- [2] 于勤,张春芳,倪春锋.以大学生实践创新项目为载体改革“织物结构与设计”课程教学[J].纺织教育,2011,(2):143-145.
- [3] 屠留芳,黄大志.在创新实践项目训练中培养大学生的团队协作意识和创新精神[J].中国科技信息,2008,(18):262-263.
- [4] 杜群,刘雪燕.高职家纺织物设计课程的改革[J].浙江纺织服装职业技术学院学报,2006,(1):98-103.

Teaching Practice of Fabric Weave and Design Course

DONG Yan

(Zhejiang Industry Polytechnic College, Shaoxing 312000, China)

Abstract: Fabric weave and design was the professional basic practical course of textile engineering major. The application of experiencing activity teaching could change one-way communication in class into multi-directional-intercourse. The enthusiasm of the students could be involved into teaching process, and the students' ability of team work was developed. The innovation teaching mode was proposed based on the summarization of construction experience of fabric structure design course.

Key words: fabric weave and design; activity teaching; autonomous learning; teaching evaluation

(上接第 54 页)

Four Dimensions of Neo-modernism Dress Culture

LIAO Jinag-bo^{1,2}, YANG Xiao-ming^{3,*}

(1.College of Textiles, Donghua University, Shanghai 201620, China;

2.Jiangxi Institute of Clothing Technology, Nanchang 330201, China;

3.Humalities of Textiles, Donghua University, Shanghai 201620, China)

Abstract: The concept of neo-modernism dress was detailed. Four dimensions of functional, rational, humanities, products and inherent unity were introduced. It aimed to provide a useful design text for postmodernism.

Key words: neo-modernism; clothing culture; dimension