

五行体质在个性化服装定制中的应用

谢莉青,杨龙梅,张青,李 珊,刘秀林,王艺霏

(青岛大学 纺织学院,山东 青岛 266071)

摘要:为提倡美观与健康的服饰理念,使服装定制的内涵更加丰富科学,尝试把中医的五行体质学说与服装设计相结合,通过分析五行体质的身体特点,探讨了与各种体质相应的服装款式、面料和颜色的设计理论和方法,并给出了设计案例。

关键词:五行体质;服装设计;服装定制;健康

中图分类号:TS941.1

文献标识码:A

文章编号:1673-0356(2016)01-0042-04

0 引言

在过去的20年时间里,中国经济发生了翻天覆地的变化。消费需求在过去是“模仿性排浪式特征”,现在是“个性化、多样化消费渐成主流”。服装消费方面,个性化服装定制逐渐成为消费热点。装饰性和功能性是服装设计的两个要素^[1]。目前,服装的私人定制主要针对贴切程度,包括面料的甄选,到纽扣等配件的选择、定制,从款式线条的设计,到融入个性化元素的工艺,创造一件专属的艺术品,从装饰性上力求完美,而针对服装功能性的个性化定制十分有限。

国内外学者通过服装对人体机能的调节,服装对身体清洁的保持功能及服装的安全防护功能等研究,给服装的功能性设计提供了科学的理论指导。人体—服装—环境整体论解释了服装对人体机能的调节,起到维护人体的热湿平衡,以适应气候变化的机制。服装的热湿舒适性设计,就是依据服装与人体间的小气候因服装款式、面料热学性质的不同,使服装与人体在环境交换能量的调节上呈现差别化,达到与人体生理的热湿舒适相匹配,为此,引入了服装卫生学和人体生理学的研究方法^[2-3]。

前期研究^[4]表明,服装对人体在热湿调节上的作用也遵循着中医学说的天人合一观,体现着人体与自然环境相适应相统一。中医养生最根本的是调节人体阴阳平衡,而中医治疗的精髓是调寒热,通过调寒热达到阴阳平衡^[5]。中医对人体寒热调节达到阴阳平衡,主要源自药食,服装也有一定的辅助作用。因为中医学认为养身三大事是睡眠、便利和饮食,其余起居、服

装等是辅助。从中医的角度解释,服装与人体间的小气候则对个人寒热调节起到阴阳平衡的辅助作用。如果我们引入中医学的研究方法,使服装的热湿功能性设计延伸到健康养生的内涵,这无疑是个性化私人定制服装对美观健康相得益彰的有益补充。

1 五行体质

为了体现服装热湿功能性设计中的健康因素,首先要明确服装依据个体的什么指标进行设计。从中医学体质学说角度,人体素质有强弱与寒热之别、偏阳偏阴的差异,中医根据人的体质进行调理,体质有偏的要进行纠正,通过改善体质、调整功能状态,为从人群体质的角度预防疾病提供了理论和方法,充分体现了以人为本,因人制宜的思想^[6]。探明人体体质,明了作为个体的寒热阴阳特征,只要使服装的热湿功能性设计与个人体质相匹配,就可以实现服装对健康养生的辅助作用。

中医的传统理论以五行理念将人按体质分成木形、火形、土形、金形、水形人。五种不同体质的人,养生保健的原则也有不同,调养前应找准自己属于哪种体质。五行体质,天人相应。透过长相、性格、生活习惯、出生季节,可以区分每个人属于是哪一种体质^[7]。

1.1 金型人

头、肩、腹、手、脚都较小。从五官看,脸型偏方,肤色较白。从体型上看多较消瘦,骨态较露,节突出。性格上多心急,较强悍,能当机立断,但也能沉稳观察事态发展。金型人阳气偏盛,体质偏燥。

1.2 木型人

头较小,身背较宽,手足也小,皮肤略青。从体型上看如树型,身材多挺直瘦长。性格上性急好动,善忌敏感。木形之人属于劳碌型,命中多操劳,有任劳任怨之佳行。木喜春夏,畏秋冬,耐春夏不耐秋冬。木型人体质少阳,多风气。

收稿日期:2015-07-30;修回日期:2015-11-10

作者简介:谢莉青(1963-),女,副教授,工学博士,主要从事纺织材料性能的研究、模式识别与图像处理在中医诊断客观化技术中的研究, E-mail:christ227@126.com。

1.3 水型人

头大、脸圆腮宽,人皮肤偏黑。在体型方面,偏矮、较胖、腹部较大、腰臀较大、手指短。个性内向,喜独处。适合于秋冬,秋冬之季,金水相生,耐秋冬不耐春夏。木型人体质太阴,阴寒气偏重,阴盛阳虚。

1.4 火型人

面尖头小,肩背宽,身体强壮,手足也较小,肤色偏红。脾气易暴躁,不重视钱财,变化无常,信用较差,能从全面考虑问题,但缺乏做的勇气,耐力较差。火喜春夏,不耐秋冬。火型人体质太阳,阳盛阴虚。

1.5 土型人

脸圆头大,肤色较黄。肌肉饱满,四肢匀称。内心安定,助人为乐。土性不耐春夏,得时于秋冬,耐秋冬不耐春夏。土型人体质湿气偏重。

2 五行体质与个性化服装设计的关系

2.1 款式

服装款式方面大体上要考虑脸型、体型等方面,而金、木、水、火、土这五种体质的人的这两方面各有不同,这也为我们提供了不同体质人的款式设计依据。

金型人 脸部轮廓多为方型且额宽,宜双翻领、带领、小圆角领,忌方型或横型的领型;体型方面多骨架大,四肢清瘦、动作敏捷,个子中等、手背薄,款式方面肩部线条应尽量贴合,减少蓬松感。可用肩膀的宽度凸显细腰,会呈现“X”型体态,把硬线条变柔美,避免层次过多的搭配。选择休闲感强的、露肤少的、不裸露胸部的款式。

木型人 脸部轮廓多又长又窄,额头又宽又高,领型应采用使颈项外露较少的领型,开领越浅越好,如高领、圆弧型披肩领、圆领等,忌长型或狭长型的领式;体型多上宽下窄、高瘦、两肩宽阔,背部挺直,灵活、指长,款式方面不能穿太板的衣服,宜穿休闲服。膨胀色、横纹、毛质地。上装与裤子的颜色之间要型成较强烈的对比。

水型人 多头大、脸圆腮宽,领型采用V字型或长方形领口,切不可穿领口又大又圆领型的服装;体型大多偏矮、较胖、腹部较大、腰臀较大、手指短,款式选用深色轻软的面料做成裙或裤、竖纹。式样要简单、大方。线条、款式不要太复杂、颜色单一、上短下长。

火型人 大多头小、脸型瘦尖,无论是圆领、方领、立领都较适宜,尤其以大翻领为最佳人;体型方面大多上尖下窄中间宽上长下短、胸大、脊背肌肉宽厚髀腹均匀、手足小,采用的款式注意腰部不要有太多装饰,短款上衣、高腰裤、深色裙子、下身穿靴子和靴裤都比较适合。

土型人:面型特点大多头大、面圆,适宜采用V字型或长方形领口的衣服,切不可穿领口又大又圆的衣服;体型方面大多脖子短身材短,肌肉丰满,大腿到跳胫壮实,肩背宽厚腹大,手指短小,修饰这样的身材宜采用深色紧身裤、裙装,并且保持上下颜色一致。

2.2 面料

在面料的选用方面,主要考虑的是各类型人的体质及其性情两方面。

金型人 耐秋冬不耐春夏,尤其应在春夏注意散热,应选吸湿透气的面料。可以选择棉、真丝、麻和竹原纤维等天然纤维,以及粘胶、异型截面涤纶等化纤。还可以选择一些新兴功能性纤维,如牛奶纤维、大豆纤维、莫代尔纤维、香蕉纤维和菠萝纤维等。为了加强吸湿透气性,选择双面针织物做内衣,以全棉或异型截面长丝为纤维原料,利用其吸湿透气性将人体的汗液排出体外,增加凉爽感。

木型人 耐春夏不耐秋,感受秋冬寒冷之气的侵袭,就容易生病。因此秋冬应该注意保暖,所以选择保暖性好的面料。可以选择羊毛、棉、异形纤维、中空纤维、银纤维、三维卷曲纤维、球纤维、PTT纤维、远红外纤维、腈纶纤维和聚酯纤维等。

水型人 耐秋冬不耐春夏,阴盛阳虚,须保护关节。春夏注意排湿,应选吸湿的面料,如蚕丝、棉、麻、毛、黏胶、银纤维、珍珠纤维、Sophista纤维、Coolmax聚丙烯晴纤维、Aerocool聚醋纤维等纤维,着重注意在膝盖、腰部的保暖防护,选用一些保暖效果好的纤维,如中空纤维、异型纤维、远红外纤维和三维卷曲纤维等。

火型人 耐春夏不耐秋冬,心脏最为敏感,且易受暑气侵袭,秋冬须注意保暖,春夏注意通暑气,少捂;性情方面阳气偏盛、轻浮暴躁、易动火,适宜采用棉麻等透气面料。

土型人 耐秋冬不耐春夏,土属脾,脾湿气偏重、易水肿,春夏注意排湿。选择全棉、麻纤维,真丝、竹纤维和粘胶等,以及能排汗导湿的腈纶、锦纶、涤纶的改性纤维,抗菌纤维等。

2.3 颜色

在美学方面,服装颜色考虑最多的是肤色因素。而中医则有色彩养生,注重的是身心两方面,通过色彩来影响人体的生理和心理,有益的颜色可以达到减缓焦虑,平衡身心,调益脏腑,从而达到提升健康的养生作用。

金型人 肤色较白,宜采用相反颜色。白皙的皮肤有着柔和的粉红底色,而且一般不太挑衣服的颜色。金形人属体质偏燥,阳热偏重的人,不适宜暖色调。采

用淡黄、淡蓝、粉红、粉红、粉绿等淡色系显得甜美;大红、深蓝、深灰等深色调显得楚楚动人;最好穿以安静、恬静、凉爽的蓝、黄、浅橙黄、淡玫瑰色、浅绿色一类的浅色调衣服。

木型人 面色发青,宜暖色调,忌冷色调。木型人有着近乎惨白的肤色,这种肤色需要大量的饱和度才显得带有自然光泽。木型人耐春夏不耐秋冬,宜用暖色,与肤色相配。应以温暖的红色、黄色系列为主,柔和的黄色除外。由于黑色吸收光线时,同时也吸收了热量,黑色、藏青色等深色系是首选。

水型人 肤色偏黑,宜黑、白、墨绿、银灰,忌暖色和亮色。水型人耐秋冬不耐春夏,宜冷色,与肤色也相配。墨绿、枣红、啡色、金黄色都会令水型人看起来自然高雅,相反蓝色系则格格不入,最好别穿蓝色系的上衣。

火型人 肤色为赤色,宜微饱和的暖色作为衣着,黑色加彩色装饰,忌冷色调的淡色。火喜春夏,不耐秋冬,宜暖色忌冷色,与肤色也相配。适合选择浅黄、肉粉、淡绿、乳白、浅暖灰、驼色和米黄等色。要避免紫色、黑色及其他深重的颜色,这些颜色会让人失去其所有的轻盈、健康。

土型人 肤色大多黄色,宜明亮颜色,忌黄色和褐、深紫、绿等暗色。土型人不耐春夏得时于秋冬,宜冷色。深棕色、焦茶色、眼白为象牙色或略带绿的白色都比较适合。

3 五行体质个性化服装定制实例

具有健康要素的服装设计属于个性化服装设计的范畴,因为不同人的体质不尽相同,而且每个人的体质也不是一成不变的,须在辨清体质后进行服装设计才能体现服装功能性中的健康要素。

由于现代生活方式的多样化,女性追求时尚潮流而多忽略了服装对于人体健康的重要影响,为此我们希望根据不同人体体质并考虑健康因素后进行服装设计。现根据金、木、水、火、土不同体质的女性的身体特征,给出相应的服装设计案例。

3.1 金型人服装设计案例

皮肤较白、体质偏燥、阳热偏重是金型人健康服装设计的着重点。可为她设计一套甜美、散热效果好的夏装,设计效果如图1所示。

3.2 木型人服装设计案例

面色发青、耐春夏不耐秋冬是木型人健康服装设计的着重点。可为她设计一套清新、防风的春秋装,设计效果如图2所示。



采用玫红色雪纺上衣搭配卡其色纯棉短裤,衬托白皙肤色,并显露漂亮细瘦的四肢。采用一字领来修饰脸型,并起到很好地散热效果。其燥热体质适合雪纺、棉麻等透气性优良的面料。

图1 金型人的夏装



采用牛仔粉红色上衣搭配天蓝色多层连衣裙。圆领很好地修饰了木型人较长的脸型,O型上衣很好的将宽阔的肩膀隐藏起来,并起到了防风气侵袭效果。而连衣裙恰到好处地将细瘦的双腿展现出来。整体颜色搭配提亮肤色,清新爽朗。

图2 木型人的春秋装

3.3 水型人服装设计案例

肤色偏黑、怕寒喜暖、阴盛阳虚是水型人健康服装设计的着重点。可为她设计一套活力、防御寒气的夏装,设计效果如图3所示。



采用太空棉面料制作的渐变色连衣裙,颜色从上到下由浅入深,浅色上半身提亮肤色,下半身清新有活力。高腰节线设计掩盖偏胖的腰腹臀等缺陷,蓬蓬裙使整体造型可爱,太空棉面料挺括且保暖轻盈,舒适之中保护即使在夏季空调间,也不受寒气侵袭。

图3 水型人的夏装

3.4 火型人服装设计案例

肤色为赤色、阳气偏盛、易受暑气侵袭是火型人健康服装设计的着重点。可为她设计一套动感、防暑气的夏装,设计效果如图4所示。

3.5 土型人服装设计案例

肤色发黄、湿气偏重、易水肿是土型人健康服装设计着重点。可为她设计一套舒展、除湿气的春秋装，设计效果如图5所示。



采用橙黄色短款背心与深灰色不规则高腰九分裤相搭配。上衣的方领修饰较为尖瘦的脸型，高腰不规则长裤为腰腹臀做了很好的遮掩，拉长腿型，重塑身材比例。上衣亚麻面料搭配雪纺长裤，使易燥体质更好的散热排汗，避免暑气侵袭。

图4 火型人的夏装



采用蓝色套头卫衣搭配柠檬色牛仔短裙。蓝色提亮肤色，三角领修饰脸型，并且拉长脖子。卫衣很好地掩藏了肩背宽厚。短裙遮盖粗壮的大腿，并拉长腿型。上衣涤棉混纺面料，宽松的卫衣搭配纯棉牛仔短裙，易在人体服装小气候内，形成微小的对流层，易除去人体的湿气。

图5 土型人的春秋装

4 结语

随着我国经济发展新常态下的九大趋势性变化，个性化私人服装定制将成为未来消费的主流。将中医学养生理论引入服装的热湿舒适性设计，可提升服装对健康养生的辅助作用。同类体质的人体，在人体寒热、阴阳，对春夏秋冬的耐受，及肤色、体型等方面具有一定的共性，而不同体质人体的状况不同，故在穿衣方面的健康要求和美观要求也将不一样。在个性化服装定制前，运用中医五行体质学说，判断人体的体质，再根据金、木、水、火、土五种体质类别，按照款式、面料和颜色与气候和体质匹配的对应设计，就能实现美观与健康相辅相成的个性化服装定制。

参考文献：

- [1] 李红燕,张渭源.服装功能性研究进展[J].纺织学报,2007,28(8):117-119.
- [2] 原田隆司.衣服的快速性与感觉计测[J].纤维机械学杂志,1984,37(6):37-38.
- [3] 欧阳骅.服装卫生学[M].北京:人民军医出版社,1985.22-23.
- [4] 谢莉青,张梅,王长顺,等.健康理论在服装设计中的应用探讨[J].纺织科技进展,2015,(1):82-86.
- [5] 谢莉青,刘希双,李水贤.手区胃影像图监测胃黏膜寒热变化研究[J].安徽中医学院学报,2013,32(4):21-24.
- [6] 席焕久,任甫.人的体质千差万别[N].健康报,2013-09-06.
- [7] 唐博祥.五行体质养生法[M].南昌:江西科学技术出版社,2013.10-18.

Application of Five Constitutions in Personalized Clothing Customization

XIE Li-qing, YANG Long-mei, ZHANG Qing, LI Shan, LIU Xiu-lin, WANG Yi-fei

(College of Textile and Fashion, Qingdao University, Qingdao 266071, China)

Abstract: In order to promote the clothing concept of beauty and health, the fashion design and the physical theory of five constitutions of Chinese medicine were try to combine to enrich the connotation of custom clothing. The design theory and methods of clothing styles, fabrics and colors corresponding with various physiques were studied by the analysis of the physical characteristics of five elements of physique. The design case was showed out.

Key words: five constitutions; fashion design; clothing customization; health

欢迎投稿 欢迎订阅 欢迎刊登广告