

服装成衣工艺教学模式创新研究

胡承功

(安徽工程大学,安徽 芜湖 241000)

摘要:主要从服装工艺教学模式存在的问题,如何进行服装工艺教学改革等方面进行了系列探讨,以期提高人才培养的质量,满足企业和市场的需求,提高毕业生的就业质量,促进我国服装工业的发展。

关键词:服装工艺;课程;教学模式;改革

中图分类号:G420

文献标识码:A

文章编号:1673-0356(2021)01-0060-02

《成衣工艺学》课程是服装工程专业学生的必修课。该课程一般分为成衣工艺发展的概况、生产准备、裁剪工程、粘合工艺、缝制工程、熨烫定性、后整理等章节,其内容涵盖了整个服装工艺过程,对于提高服装工程专业学生对服装的认知、了解整个服装工艺过程、提高动手实践能力具有重要的作用^[1]。传统的教学手法一般都是通过PPT教师课堂讲授,结合服装厂参观实习、工艺实验课等方式,完成该课程的教学任务。由于该课程安排学时较少,学生参观实习时间短,工艺课实践相对简单,导致学生掌握工艺过程不牢固,动手能力差,与现代服装企业岗位需求相脱节,不利于服装工程专业人才的培养。

1 《成衣工艺学》传统教学模式存在的问题

1.1 课程体系设置不够合理

笔者调研了国内很多开设《成衣工艺学》课程的高校,也参考了慕课等相关教学视频,基本有一个共性问题,即课程体系设置不够合理。通过这几年参考的教材来看,主要有以下教材:浙江大学出版社出版邹奉元主编的《成衣工艺学》,中国纺织出版社陈霞、张小良主编的《服装生产工艺与流程》,中国纺织出版社张文斌主编的《成衣工艺学》等^[2]。章节内容基本雷同,主要内容均为成衣基础、裁剪、缝制、流水线生产设计、熨烫定性和后整理。有的教材还增加了成衣质量控制与检验、生产技术文件等。教师上课时一般都是通过PPT课堂讲授,学生只能机械地记住课本上的知识。如在

进行面料的检验与测试环节,由于大部分高校没有相应的测试设备,学生无法直观感受到面料测试中存在的问题;在实际生产中,学生无法直接上手进行面料检测,基本技能也无法满足企业的期望,脱离了社会对服装类高校毕业生的实际需求。在生产流水线设计章节,服装车间共有7个系统,分别是困扎式生产系统和流水同步生产系统、困扎同步生产系统、集团式生产系统、单元同步生产系统、吊挂式生产系统和模块式快速反应缝纫系统等。学生大多数对生产系统比较陌生,没有在企业真正见过相应的生产系统,有的系统陈旧不能满足生产需求,已被淘汰。在科技发展日新月异的今天,生产系统也越来越现代化、智能化,生产效率也越来越高,很多教材中还存在过时的教学内容,整个课程体系设置不够合理。

1.2 授课方式单一陈旧

从目前教材的编写情况来看,很多教材中服装款式陈旧,对于一些生产准备工程、裁剪工程、质量检测等环节,只能通过PPT进行课堂讲授^[3]。在教学的过程中,教师只能穿插一些实景照片,布置学生一定的课堂作业等,以完成教学的工作。但是学生大部分都是被动接受,没有自己的设计和理解,对整个服装生产过程无法熟悉掌握,导致教学效果差,学生容易出现厌烦情绪,也让学生的发散思维受到限制。

1.3 课程理论内容多,实践性环节少

目前很多高等院校的《成衣工艺学》由本学院专业教师担任授课,但是这些专业教师往往是直接毕业的博士研究生或硕士研究生,具有较好的专业理论知识,但是缺乏实践环节经验,不是很了解企业实际运行情况,对企业中的设备更新换代也了解不够,有些高校实验室也不具备很好的生产实习条件,学生无法通过直

收稿日期:2020-05-22;修回日期:2020-05-26

基金项目:安徽省教研项目:基于专业评估的实践教学体系与改革(2018jyxm0361)

作者简介:胡承功(1979-),副教授,主要研究方向为服装材料及服装工艺等,E-mail:huchenggong2014@163.com。

观的感受掌握学习的内容。教师在教学的时候,常常照本宣科,因为教师缺乏企业一线的实践经验,在教学中也难以做到生动和创新。

2 《成衣工艺学》课程改革研究

2.1 合理设置课程体系

根据该专业的课程设置体系,在其他时间段还开设了《服装结构》、《服装管理学》等课程,这些课程的某些章节与《成衣工艺学》课程中的章节有一定的重复^[4]。尤其是纸样结构和服装质量检验章节,重复内容较多,因此课程中要尽量避免学生学习的内容重复单一,让学生更多地了解掌握服装工艺基础知识(图1)。

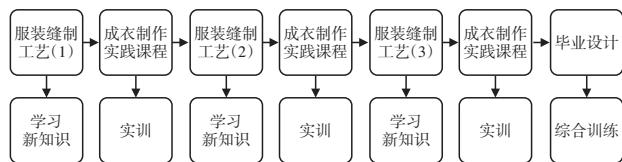


图1 服装工艺纵向渐进式课程体系

2.2 增加教学实践环节

教学实践环节是服装工程专业学生提高动手能力的必修课。在讲到裁剪工程和缝制工程章节,可以让学生进入工厂实习,时间可以是2周左右,实地观察企业如何进行工业化裁剪,如何进行拉布,如何使用裁剪设备。专业负责人要积极与企业进行沟通,与企业建立良好的联系,便于安排学生就业实习。本校在实习期间,与杉杉集团进行了沟通,让全体学生到杉杉集团旗下的公司参观实习。让学生有了直观的感受,为学生更好地适应将来服装类企业的需求奠定了基础。

2.3 丰富教学方式

2.3.1 互动教学法

目前的教学方式主要以课堂多媒体教学为主。学生主动参与和上课积极性不高,低头玩手机现象普遍存在。笔者上该课程时,讲到缝制工艺和成衣品质检验时,现场进行实物模拟讲解。用一件西装讲解缝制工艺的主要过程以及工艺中注意事项,让一个男生或者人模穿上西装,就缝制工艺的各个结构进行现场讲解。为进一步加深学生的学习效果,随机抽学生结合模特进行工艺的讲解复述,进行课堂互动,以加强学习效果。

2.3.2 项目课程教学法

该方法主要是在教学中,针对实践实验项目,如上

机操作项目,按照教学大纲的要求,以及企业的实际市场需求进行综合分析设计。根据教学内容确立项目课题,教师首先讲解教学内容。让学生尽快掌握该章节的重点和难点,通过将各个环节设计成项目,让学生主动参与,增加教学效果。例如,全班有60名学生,可以将学生划为6个团队,每个团队10人,共同完成某一种款式服装的设计制作,就设计先进行分析,确定款式,购买成衣面料,完成裁剪和缝制工艺^[5]。可以进行作业分工,各司其职,让学生既能进行成衣的制作,又能进行分工协作,最后确定成衣检验、后整理和包装。在这个操作过程中,学生能够亲自体验过程,了解掌握其服装工艺的某一个环节加工的难易程度,通过工艺标准,找到服装工艺中的不足,同时不断解决问题。在该教学模式下,学生能够充分掌握设计的技能,增加对工艺的了解,并促进对综合知识的应用,促进学生参与积极性的提高,从而具备创新能力,提高综合技能。

2.3.3 校企协作教学法

目前校企协作的方式得到广泛认可与应用。企业的一线员工虽然缺乏理论知识,但是有扎实的实践经验,可以让企业的管理者或者优秀的一线员工到课堂讲解实践环节。可以就目前企业最先进的加工工艺和设备进行展示讲解,与学生更好地互动。也可以让学生与企业的实际需求对接,提高学生的就业能力和本领。可以探讨与企业建立联合培养机制,建立冠名企业班,开展定向培养,充分利用校内、校外两个资源,切实增强服装工程专业的竞争力。但是目前校企合作教学方式也存在一定的困难,比如,很多学校与企业沟通交流不多,对接存在一定的困难,校外企业管理者资源少,合作交流少,校外企业专家难以聘任,这些问题都需要进行探讨研究解决,以建立校企合作机制,从而保证教学的长效性和实效性^[6]。

3 结语

中国是服装生产大国也是服装消费大国,服装关乎每一个中国人个性化的需求,积极培养服装工程的技能人才,提高服装设计与工程专业学生的综合素质,加强专业课的改革,是目前各大高校急需解决的实际问题。服装工程专业毕业生适应企业的需求,提高就业质量是进行服装工艺改革的必然要求。

(下转第64页)

4 结语

通过构建技术技能纺织人才培养的实践教学改革模式及合理优化提高技术技能素养的培养途径与方法,校企协同系统实施实践教学模式改革,经实践证明,该教学体系大大提高了纺织技术技能人才培养的质量,提升了学生的创新创业能力。

参考文献:

[1] 雷 恒,周晓岚,郭豪杰,等.高职水电站动力设备专业实践教学体系的构建[J].黄河水利职业技术学院学报,2020,(1):73-76.

[2] 麻桃花,张桂荣,王晓蓉.以就业为导向的实践教学改革与实践[J].内蒙古教育,2019,(23):4-5.

[3] 栾学钢.推进产教深度融合 实现校企协同育人[J].技术与教育,2015,(3):58-61.

Construction and Practice of Practical Teaching System of Technical and Skilled Textile Personnel Training

CHEN Gui-xiang

(Institute of Textile and Clothing, Jiangsu College of Engineering and Technology, Nantong 226007, China)

Abstract: The common problems existing in the vocational education practice teaching were analyzed. The mode of teaching reform of technical and skilled talent training was built, and the training ways and methods to improve the technical literacy were optimized, practice teaching mode reform was carried out by the cooperation of university and enterprise. The practice proved that the practice teaching system greatly improved the quality of technical and skilled textile talent training, enhanced the innovation ability of students.

Key words: technical talent; practice teaching; university-enterprise cooperation

(上接第 61 页)

参考文献:

[1] 智妍咨询集团.2017—2022 年中国服装行业季度市场运营分析与发展前景研究报告[R].2018.

[2] 岳文侠,梁盈春,曹革蕾.服装工艺课程教学模式创新研究[J].天津纺织科技,2019,(4):25-27.

[3] 杨 敏.浅析服装工艺课程教学模式改革[J].山东纺织科

技,2019,(10):46-48.

[4] 于素利.基于应用型人才培养的服装工艺教学改革[J].纺织科技进展,2014,(5):91-93.

[5] 马 丽,李继红.对高校服装工艺教学改革的几点思考[J].大舞台,2013,(2):246-247.

[6] 徐 强,甘应进,陈东生.《服装工艺学》课程的教学分析与改革[J].天津纺织科技,2013,(2):55-56.

Research on the Innovation of Teaching Mode of Garment Technology

HU Cheng-gong

(Anhui Polytechnic University, Wuhu 241000, China)

Abstract: The problems existing in the teaching mode of garment technology and how to carry out the teaching reform of garment technology were discussed, so as to improve the quality of personnel training, meet the needs of enterprises and markets, improve the employment quality of graduates, and promote the development of garment technology in China.

Key words: garment technology; course; teaching mode; reform