

服装设计专业课程“互联网+课程思政”的设计与实践

——以《服装概论》课程为例

李国萍¹, 王涛²

(1.宁夏职业技术学院,宁夏 银川 750021;

2.宁夏建设职业技术学院,宁夏 银川 750021)

摘要:在服装设计专业《服装概论》课程中运用智慧课堂平台,将思政元素融入课程教学全过程,从建设背景、课程设计及实践中潜移默化地传达思政教育的目的,改善传统教学中的问题,发挥专业课程与思政理论课程同向同行的协同效应,突出综合素养和专业教学并举的育人导向。

关键词:智慧课堂;课程思政;服装概论

中图分类号:G423.07

文献标识码:A

文章编号:1673-0356(2020)09-0059-03

以构建全员、全过程、全方位育人的思政工作新格局为目标导向,努力实现知识传授与价值引领的有机统一,结合《服装概论》课程实际,将思政教育纳入课程教学目标,确立了价值塑造、能力培养、知识传授三位一体的课程目标。深入挖掘本专业课程的思政内涵,将教学内容模块化,借助混合式教学模式,收到了良好的教学成效。

1 《服装概论》课程思政建设背景

《服装概论》课程为服装设计专业基础课程,是多门服装专业课程的前导课程,授课对象为大一刚入校新生,对服装与服饰设计专业了解甚微。作为第一门专业基础课程,要加强服装专业知识的培养,培养学生掌握服装设计的基本思想、思维模式和创新意识。加深思想政治教育的培养,把共性的思想价值理念与个性化专业相结合,提升学生职业素养和综合素质,培养学生爱专业、遵守职业道德及爱国爱岗的敬业精神,加强学生中国特色社会主义的“四个自信”。

当前的课程教学存在一些问题:一是学生主动学习热情不高,理论课出现了很多的“低头一族”,上课玩手机现象严重;二是教学方法单一,只靠老师讲,学生听这种传统教学模式,很难满足学生需求;三是教学目标里缺乏思政目标;四是考核方式单一,主要以平时成绩、作业和闭卷考试为主,缺乏科学性。

2 《服装概论》课程“互联网+课程思政”的设计与实践

2.1 课程设计

在课程的设计中通过模块化教学,将课程内容分为6个模块,概述模块、服装设计美学原理模块、服装设计方法模块、服装造型与局部设计模块、服装面料与色彩图案模块、服装分类设计模块和服装品牌模块。根据不同模块的主要教学内容具体制定教学组织形式,采用案例分析、问题探讨、绘图实践、刺绣实践等方式,最大化挖掘服装专业实用价值,调动服装专业学生的积极主动性。由于课程信息量大,内容多,采用混合式教学,课前将模块相关的视频和大量图片发送到平台,将模块知识点的教学目标和重、难点发送到平台,建立作业库、案例库、视频资料、图片集、学生作品集等教学资源。形成课前了解——课中掌握——课后延伸的混合式教学模式,另外把做人做事的基本道理,把社会主义核心价值观的要求,把实现民族复兴的理想和责任融入到教学中,使得《服装概论》课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应。

2.2 实践过程

服装的面料模块,采用知识点直接融入法,将“思政教育元素”融入知识体系中,在讲解天然纤维丝和麻的过程中,将人类与自然和谐相处,工匠精神、中国纺织文明等思政元素融入知识点中。如在讲解苧麻时,中国的苧麻素有“中国草”美名,历史悠久,人类从新石器朝代的自然沤麻到秦汉时期掌握沤麻季节,到北魏时期掌握脱胶关键技术再到宋元时期完成麻纤维的成

收稿日期:2020-02-05;修回日期:2020-02-20

基金项目:宁夏职业技术学院第一批专业课课程思政建设立项项目

作者简介:李国萍(1986-),女,讲师,硕士,主要研究方向为服装与服饰设计教学方法,E-mail:liguop005@163.com。

熟脱胶工艺,建立了人类与自然和谐共处,协调发展的关系。在讲解丝织品时,丝织品中的云锦结晶出了人间锦绣的创造才智,延续着中国纺织文明的一脉传承^[1]。云锦制作工坊的技师们一代代传承下来的精湛技艺,将工匠精神诠释得淋漓尽致。通过知识点的讲解,融入思政教育元素,达到锦上添花的效果。

服装的面料模块,还采用了任务融入法,将“思政教育元素”这个“花”通过课程的学习和任务的训练“嫁接”到专业课程的材料发展趋势这个知识点上,达到移花接木的双赢效果。课前在平台上发布任务,通过服装面料的学习和对近年来服装面料的发布视频以及设计师们对面料的设计灵感研究,讨论未来服装材料的发展方向。同学们带着这个任务观看了近年来流行发布的设计,讨论出的结果是:面料的智能、创新、绿色环保可持续发展是未来的发展趋势。老师通过学生讨论的结果,将“绿水青山就是金山银山”的理念嫁接到面料的绿色环保可持续发展中,并对学生提出要求。作为未来服装业的技术管理人才,建设生态文明和美丽中国、实现中华民族伟大复兴,牢固树立和自觉践行绿水青山就是金山银山理念,坚定走绿色发展之路。

服装设计的方法模块,第四个内容是服装设计的出发点,其中一个知识点是服装设计从图案纹样出发。设计师在搜集创作元素时,从民族元素中借鉴的最主要元素是图案纹样,其表现形式有印染、刺绣、钉珠、镶钻等。课前在平台发布中国传统吉祥纹样与服装设计巧妙结合的案例,将吉祥纹样中人们对美好生活的愿望通过服装传递,比如“万字纹”“回纹”代表吉祥如意、富贵不断的寓意,“竹纹”代表竹报平安、高风亮节的寓意,“云纹”中的云和“运”谐音,有鸿运当头的寓意等^[2]。给学生推荐原著《中国纹样辞典》,这本书中以纹样的形式和表现为载体,对我国纹样有完整描述,让学生通过课前发布的任务熟悉中国传统纹样。课中进行图案纹样、传统刺绣的讲解,将我国的“四大名绣”即苏绣、蜀绣、粤绣、湘绣的纹样、色彩、格调讲给学生,让学生了解传统刺绣作为人类社会劳动和智慧的结晶,凝结着丰富的历史文化内涵和民族审美情愫,是中国精湛手工艺的代表。课后布置刺绣小作品,让学生感受刺绣与现代服饰相结合的魅力,激发民族自豪感,图1展示的是部分同学的手工作品,图2展示的是加入中国元素的刺绣作品。

服装品牌模块中,针对往届生只对国外品牌有清

晰认识,而对国内服装品牌了解甚微的现状,在本次课程标准中将国内服装品牌作为介绍重点。课前推送中国著名服装设计师马可、郭培、谢峰、徐建树等在设计中将我国传统文化元素运用到现代服装中的各系列服装走秀,如《“中国第一代服装设计师”郭培老师实力演绎真正的中国之美》、电影纪录片《无用》。课堂上就中国设计师品牌“例外”为例,2013年第一夫人彭丽媛身着其品牌服装出访俄罗斯和非洲而广为人知,事实上“例外”品牌设计师马可是中国最早的服装设计专业毕业生,2007年成为中国第一位在巴黎春夏高级时装周开发布会的设计师,也因打造“丽媛 style”而誉满中国。



图1 学生手工作品



图2 学生刺绣作品(加入中国元素)

郭培,第一个创立中国高级定制服装品牌,将自己对中国文化的理解,转化在服装上,她说“我们穿出了一个国家的崛起”。在2008年北京奥运会的颁奖典礼上,中国的礼服一举成名,礼服这个代表中国民族文化的服装,从真丝绸缎的材料,到柔和的色彩造型的别致,都彰显中国传统文化的魅力。讲完中国第一代设计师,将中国服装设计师的现代使命摆出来,如何与全球知名奢侈品牌相竞争,并激发中国人乃至世界人们对中国传统服装文化的热爱。引发学生深入思考,将个人梦想与时代使命相结合,树立责任意识,为实现中华民族伟大复兴而奋斗。

2.3 学生作品展示

学生在课程结束后根据自己的理解,制作一系列小作品,将中国传统手工艺发扬光大,启发学习设计的

思路,从传统文化中汲取营养和智慧,延续文化基因,绘制出了一系列新中装,如图3所示。



图3 新中装设计(学生作品)

3 结语

课程思政在课程教学中发挥了重要作用。主要体现在:(1)充分发挥了课堂教学的主渠道作用,学生在课程结束后对服装文化、服装设计相关概念有一定了解,对设计方法、设计原理有全面的掌握,能够进行基础服装效果图的绘制,并对服装设计的美学原理、服装设计的方法、服装的造型和局部设计、服装的面料与色彩、服装品牌与市场营销、服装流行等有较深的理解,树立品牌理念,并懂得在服装设计师的发展道路上不断自我学习和创新,懂得绿色环保可持续、创新突破求发展的设计理念。(2)互联网+课程思政相结合,解决了学生主动学习热情不高的现状,改善了原来枯燥的说教式教学,通过课前视频、图片的推送,课堂分组讨论,重点讲述,课后动手实践等模式极大地调动了学生主观能动性。(3)教师备课的积极性增强,每堂课都要

搜集大量的信息推送到平台,择学生喜好,择思政元素,在每个思政元素融入教学的过程中都要反复思量,不断琢磨,让教师在教书育人的同时,提高了自身专业素养和实践教学水平。(4)课程的考核形式多样化,课前知识推送的学习、浏览都会在平台上记录,课中抢答、问答环节也会在平台上以积分的形式显示,加上平时手工作品、作业、考试等,让考核变得更加科学,更能体现学生一学期的学习状态。

参考文献:

- [1] 郑元生,辛斌杰,陈卓明,等.“织造学”课程思政的实践与思考[J].轻工科技,2019,(11):192-193.
- [2] 刘莹,吴承林.试论“天人合一”思想在服装设计专业教学中的启发与运用——以《专题设计》为个例的课程思政探讨[J].皖西学院学报,2019,(4):147-152.

Design and Practice of “Internet + Course Thinking and Politics” for the Professional Course of Fashion Design

——Taking the Course of Introduction to Clothing as an Example

LI Guo-ping¹, WANG Tao²

(1.Ningxia Polytechnic, Yinchuan 750021, China;

2.Ningxia College of Construction, Yinchuan 750021, China)

Abstract: In the course of “introduction to clothing” of fashion design specialty, the ideological and political elements were integrated into the whole teaching process by the intelligent classroom platform. From the construction background, curriculum design and practice, the purpose of ideological and political education was conveyed imperceptibly, the problems in traditional teaching was improved, the synergistic effect of professional courses and ideological and political theory courses was brought into play, and the education guidance of comprehensive quality and professional teaching should be emphasized.

Key words: wisdom classroom; curriculum ideology and politics; clothing introduction