

田园风格提花沙发布 CAD 设计

孙 宏

(常州纺织服装职业技术学院,江苏 常州 213164)

摘要:将设计定位于高档大提花沙发布,并以田园风格纹样为题材,选用半消光涤纶长丝、粗支涤纶纱、粗支粘/麻混纺纱作经、纬纱,结合双层及三层组织结构设计,在布面上形成了不同的花纹效果。详述了产品特征、组织与纹样设计,以及利用 JCAD 软件进行意匠和工艺处理的全过程,并总结了设计要点。

关键词:提花沙发布;田园风格;产品设计;工艺设计

中图分类号:TS941.73

文献标识码:B

文章编号:1673—0356(2015)02—0044—03

对提花沙发布的组织结构与工艺设计已有学者做了基础性研究^[1—3],而从产品风格、组织与纹样、CAD 设计整体出发的提花沙发布设计仍是产品开发的热点。因此,本文选择纺织贸易出口中销量很好的田园风格提花沙发布为重点进行生产设计要点介绍,以期为相关机构和企业生产提供帮助。

1 产品规格

本设计产品以丰收的田园景象为设计灵感,以蓝天白云照耀下的太阳花为主题,以咖啡色、橙红色、黄色、蓝色四种色为经纱色,以咖啡色、黄色和橙红色三种色为纬纱色;以双层组织为地组织,三层组织为花组织,与经纬纱线进行完美搭配,使布面形成咖啡地、橙红花、黄花、蓝红混色花四种效应。产品经纬纱采用涤纶、粘胶、麻三种纤维实现了性能上的优势互补。产品色彩明丽、花型大方,立体感强、手感丰厚,弹性好,质地坚固,耐磨性好,耐污不易起静电。此外,因组织和麻类纤维特有的属性,织物表面具有许多微小的凸点可起到按摩作用,更好地满足了人们对沙发面料的使用需求。

成品外幅 152 cm,成品内幅 150 cm,成品经密 320 根/10 cm,成品纬密 240 根/10 cm;经纱规格: A——333 dtex(300 D)半消光涤纶长丝,咖啡色;B——62.5 × 2 tex 粘/麻混纺纱,黄色;C——62.5 × 2 tex 粘/麻混纺纱,橙红色;D——62.5 × 2 tex 粘/麻混纺纱,蓝色;经纱排列比为 A1B1A1C1A1D1。

纬纱规格:A——143 tex 涤纶纱,咖啡色;B——

62.5 × 2 tex 粘/麻混纺纱,黄色;C——62.5 × 2 tex 粘/麻混纺纱,橙红色;纬纱排列比为 A1B1A1C1。

2 组织与纹样

纹样题材以向日葵为主,表现形式以块面和线条为主满地布局,构图以四方连续排列为主,纹样局部效果见图 1。纹样宽 75 cm,高 63 cm。实际布面效果有四种效应,咖啡地、橙红花、黄花、蓝红混色花。一个花纹循环数为 2 400 根,全副花数为 2。纹样四个区域对应的组织见图 2(1)~(4),其中 2(1)为双层组织,2(2)~2(3)为三层组织,“×”代表表层经组织点,“■”代表里层经组织点,“//”代表中层组织点,“▼”上接下结点,“○”代表织里纬时表经提升组织点。

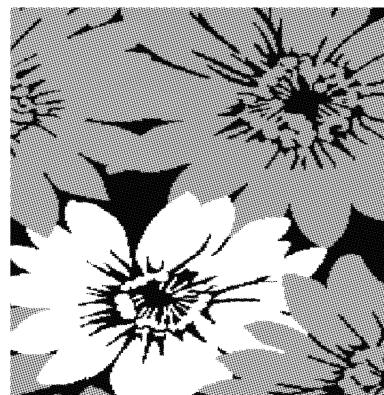


图 1 纹样局部效果

3 CAD 工艺处理

3.1 小样参数确定

使用浙大经纬 JCAD 软件按照经纬线展开的做法进行工艺处理。在小样参数设置对话框中输入织物经密 32 根/cm,织物纬密 24 根/cm,一花内的经纱根数 2 400 根,一花内的纬纱根数等于纹样长乘以纬密,即

收稿日期:2014-12-16;修回日期:2014-12-25

作者简介:孙 宏(1980-),女,陕西西安人,讲师,主要研究方向为纺织材料性能与新产品开发,E-mail:sunhong220@126.com。

为1 520根。

(1) 咖啡色块组织

▼	×	▼					▼	×	▼				
//	○		//		○	//	//	○	//		○	//	
○	■	○	○	○	○	■	○	○	○	■	○	○	○
//	▼	○	//	▼	//		//	▼	○	//	▼	//	○
						▼	×	▼			▼	×	▼
//	○		//		○	//	//	○		//	○	//	
○	○	○	○	■	○	○	○	■	○	○	○	■	○
//	○	//	▼		//	○	▼	//	○	//	▼	//	○

○	○	○	■	○	○	○	○	■	○	○	○	○	■	○	○	○	■	○
//	○			//		○	//		//	○			//		○	//		
						▼	×	▼							▼	×	▼	
○	//			▼	//	○		//	▼	○	//			▼	//	○	//	▼
○	○	○		○	■	○	○	○	○	■	○	○	○	○	■	○	○	○
//	○			//		○	//		//	○			//		○	//		
▼	×	▼							▼	×	▼							
○	//	▼			//	○	▼	//		○	//	▼			//	○	▼	//

(4) 蓝色块组织

图2 组织图

3.2 意匠设色

绘制意匠时根据织物表面的显色状态来绘制。用四种颜色表示织物实际效果绘制时要注意花与花、花与地之间应过渡自然,勾边采用自由勾边,并考虑织物组织对意匠效果的影响。在绘制好的意匠图中每一横格代表1根经纱,每一纵格代表1根纬纱,做好的局部意匠图见图3。



图 3 局部意图图

3.3 生成投梭

由于该织物为四纬常织，所以只需要生成四梭投梭即可。投梭时先选中最左边的1号色投第1纬、第3纬从头投至尾，保存到1号、3号梭位；选择2号色投第2纬从头投至尾，保存到2号梭位；选择3号色投第4纬从头投至尾，保存到4号梭位。在投完梭之后，必须对投梭进行修改后再保存投梭。应用绘图里面“点”工具将每一横格不需要参与投梭的色号去除，换为0号色，依次循环；用绘图里面的“矩形拷贝”进行拷贝，最后再保存投梭。

3.4 填组织表

根据意匠图中每种颜色所表示的具体含义来填写组织表。意匠采用展开方式，因此可以直接用“铺组织”工艺将存入组织库中的图 2(1)~(4)中相应组织铺设到相应的色块中。然后在填组织表时将代表经组织点的色号每梭对应的位置填 1，代表纬组织点的色号每梭对应的位置填 0^[3]。

3.5 建立纹板样卡

根据电子提花机型号,可确定纹板样卡为 16×168 样卡形式。在该样卡上设置:梭箱针共8针,第1针至第8针;左边的边针用16针,第129针至第144针;主纹针2400针,第145针至2544针;右边的边针用16针,第2545针至第2560针;其余针为空针。

3.6 填辅助组织表

点击“辅助针表”对话框，在辅助针表内填入所需要辅助针的组织文件名，梭箱针组织选取 7/1 左斜纹对应的组织名填入，边组织选择 2/2 经重平组织对应的组织名填入。辅助针表填好后可直接“存入意匠”或在左边打上辅助针表名称，点击左下方的“存辅助针表”，以便日后读取。

4 结语

田园风格提花沙发是出口高档沙发由的精

品,采用涤、粘/麻混纺纤维及其特殊纱线结构,利用色经、色纬与组织的完美结合,更好地凸显了田园风格主题和沙发布性能要求。工艺的准确设计与表达保证了生产顺利。在 CAD 处理时可采用展开法来做,在画好的意匠图上分别用自定义的四种颜色来表示织物上对应的起花效应;根据意匠和工艺要求填好组织表和辅助组织表。在织造前应打开纹版文件仔细检查生成的上机工艺文件,以保证生产能顺利进行。

CAD Design of Jacquard Sofa Fabric of Pastoral Style

SUN Hong

(Changzhou Textile and Garment Institute, Changzhou 213164, China)

Abstract: In order to design high-grade jacquard sofa fabric with pastoral style, the half matting polyester filament, polyester staple fiber yarn and rayon/ramie blending yarn were used as warp and weft yarn and combined with double or more than double weave structure design so as to show different pattern effects. The product characteristic, design of weave structure and pattern and the entire process design using CAD software were detailed. The design points were summarized.

Key words: jacquard sofa fabric; pastoral style; product design; process design

(上接第 43 页)

型的阻燃剂通过底布阻燃与涂层阻燃相结合,使篷布具有良好的阻燃性能;在涂层和喷涂加工中添加一定量的功能性材料不仅使篷布的隐身性能大大提高,还解决了聚氨酯耐气候性差的问题。在生产过程中并捻、整经、织造工序保证各纱线通道光滑,减少了纱线毛刺产生;染色时不使用强碱,减少了坯布强力损失;涂层加工采用单面两次涂层,保证了涂层均匀、光滑、平整;采用耐气候性好的喷涂剂与其他功能材料充分混合均匀喷涂。最终成功开发、生产出了具有质量轻、强力高、抗静电、阻燃、防水、隐身的多功能新型篷布,并得到大量使用,满足了市场更新换代的需求,具有十分广阔的市场前景。

参考文献:

[1] 于伟东. 纺织材料科学[M]. 北京:中国纺织出版社,2006.

参考文献:

- [1] 罗炳金. 雪尼尔纱提花沙发布的设计[J]. 山东纺织科技, 2003,(4):8—10.
- [2] 金守德. 纯棉四色经提花沙发布的工艺[J]. 上海纺织科技, 1986,(6):17—19.
- [3] 张森林. 纹织 CAD 原理及应用[M]. 上海:东华大学出版社, 2005. 100—141.

- [2] 薛 元, 汤成坦, 颜志勇. 工业用涤纶长丝的结构与性能[J]. 纺织学报, 2009,(11):33—36.
- [3] 王国和, 俞加林. 抗静电织物的性能研究及产品开发[J]. 丝绸, 2001,(2):36—38.
- [4] 施楣梧, 张 燕. 有机抗静电长丝用量与织物抗静电性能关系的研究[J]. 西安工程科技学院学报, 2002,(3):1—5.
- [5] 王鲁英, 嘎力巴, 刘 妍, 等. 阻燃涤纶织物的现状与发展[J]. 合成纤维, 2011,(10):6—10.
- [6] 王 忍, 杜文琴. 涂层织物生产方法与发展趋势[J]. 纺织导报, 2011,(2):58—62.
- [7] 蔡科丽, 袁 俊, 李 静, 等. 轻型帐篷织物的开发[J]. 棉纺织技术, 2014,(5):55—59.
- [8] 张洵栓. 染整概论[M]. 北京:中国纺织出版社, 1995.
- [9] 周 燕. 涤纶织物的 DP-150 耐久阻燃整理[J]. 印染, 2010,(11):32—34.
- [10] 李 红, 徐新伟. 涤纶织物的涂层阻燃整理[J]. 印染, 2006,(2):25—27.

Development of New Multifunctional Tarpaulin

YANG Shi-cheng, LI Yuan, ZHOU Hong-wei

(Chongqing Institute of Textile Industry Co., Ltd., Chongqing 400038, China)

Abstract: In order to meet demands of new tarpaulin for civil-military dual use, a new kind of multifunction tarpaulin fabric with light weight, high strength, flame retardant, anti-static, waterproof and stealth property was developed. The product performances and design specifications were described. The production elements of each step were detailed. The each performance indicators of the products met the requirements and could be widely used.

Key words: multifunctional tarpaulin; organic antistatic filament; flame retardant finishing; coating; product performance