

童装常用领型及其适用性分析

段艳芳

(郑州轻工业大学 易斯顿美术学院,河南 郑州 451450)

摘要:领型设计是童装造型设计中的重要部分,总结了不同年龄段的儿童体型特征,对童装领型设计需要考虑的因素进行了分析,介绍了目前市场上常见的童装领型并对其适用性进行了分析总结。

关键词:童装;领型;适用性

中图分类号:TS941.716

文献标识码:A

文章编号:1673-0356(2021)04-0046-02

随着二胎政策的全面开放和人们生活水平的不断提高,用于儿童的消费比重不断增加,童装市场将进一步扩大。在童装的款式造型设计中,领子虽然体积不大,但是部位重要,在服装的整体造型中非常引人注目,它衬托着人的脸颊和脖颈,是连接头部和身体的视觉中心。领子的形式不仅体现服装的美感,而且在很大程度上决定着服装的风格。相对成人来说,儿童是一个特殊的群体,其身体特征和心理发展规律与成人存在很大差异,且不同年龄段的儿童其身体特征和心理特征也不相同,因此,必须结合儿童的脖颈特征进行童装领型设计。

1 儿童各阶段的特征

设计童装领型必须首先了解儿童的身体特征,尤其是脖颈特征及运动规律。按照年龄大小可以把儿童分为婴儿期(0~1岁)、幼儿期(1~5岁)、学龄儿童(6~12岁)、少年(13~15岁)4个年龄段,见表1。不同年龄段的儿童身体特征存在差异,且随着年龄的递增,身体特征不断发生变化,逐渐向成人靠拢。

2 童装领型设计需要考虑的因素

童装领型设计需要符合儿童的脖颈特征及运动规律,领子是整个服装的视觉中心,衬托着儿童的脸颊,在童装的造型设计中具有重要作用。领子紧挨人的脖颈及头部,儿童的头部较大,脖颈较短,肩部较窄,在进行童装领型设计时,领座不应太高,多以圆领或低领座居多。婴幼儿的皮肤比较娇嫩,脖颈极短,领型设计应首先考虑舒适性及安全性,领标一般设计在其他位置。年龄较大的儿童形成

了自己的审美喜好,领型设计在符合脖颈特征及舒适性的基础上要满足其审美需求。

表1 儿童各年龄段划分及其特征

名称	年龄/岁	特征
婴儿	0~1	是儿童生长发育最快、体态变化最大的时期,最明显的特征是头大、腹凸、无腰,脖颈极短,视觉神经不发达,皮肤娇嫩,自我意识还未发育成熟,身体调节能力较差,对童装领型及面料的要求较高。
幼儿	1~5	生长速度较婴儿相对缓慢,身高体重仍快速发展,活泼、可爱,喜欢活动、讲话、模仿大人动作。脖颈明显增长但仍较短,视觉神经发达,对色彩和图案比较感兴趣,身体机能逐步完善。
学龄儿童	6~12	逐渐脱离幼稚感,凸腹的特征逐渐消失,男女童体型开始出现差异,脖颈进一步增长,自我意识较强,开始形成自己的审美喜好。
少年	13~15	体型基本接近成年人,身高突增,身体逐渐发育完善,脖颈基本与成年人相同,有自己独特个性和审美喜好。

2.1 领型设计必需符合儿童的脖颈结构及活动规律

领型是服务于人的脖颈的,因此童装领型设计必须首先考虑儿童的脖颈特点及活动规律。人体脖颈整体上呈下粗上细的圆台型,但儿童的年龄段不同,其圆台造型也不相同。一岁以内的婴儿,脖颈极短,领型选择上基本是圆领的领圈结构,随着年龄的增长脖颈开始逐渐变长直至与成人相同,领型的设计必需考虑不同年龄段儿童的脖颈特点和活动规律。其次,从侧面看人的脖颈呈现向前倾的趋势,所以前领深的设计大于后领深。再者,儿童的脖颈要经常活动,所以领口尺寸和领面造型要根据不同年龄段儿童脖颈活动规律来进行设计。

2.2 领型设计需要符合儿童的审美需求

在进行领型设计时,要结合不同年龄段的儿童认知规律及审美特点。年龄较小的婴幼儿,自主意识还不健全,但是活泼爱动,领型要凸显其可爱、活泼的性格特征。学龄期儿童,开始有自我的认知和审美喜好,

收稿日期:2020-11-02;修回日期:2020-11-06

作者简介:段艳芳(1989-),女,讲师,硕士,主要从事服装结构与工艺、服装材料学的研究,E-mail:1035928742@qq.com。

领型设计要符合审美需求。其次,童装领型设计还要考虑儿童穿着场合,在不同场合要选择不同的领型,或随意、舒适、大方,或简练、正规、严实。

2.3 领型设计需要满足儿童的舒适性及安全性需求

儿童由于其自身的生理特点以及活动特点,对服装的舒适性及安全性要求极高,特别是年龄较小的婴幼儿,皮肤比较娇嫩,活动量大,身体各部位还未发育完善,对外界的各种事物充满好奇,喜欢尝试但不能辨别利害,所以在领型设计时一定要保证满足不同年龄段儿童的舒适性及安全性需求。

3 童装常用领型及适用性分析

领子造型千变万化,在童装设计中常见的领型有圆领、扁领、企领、翻驳领,见表2。根据对童装市场的研究,童装衣领的设计一般以舒适性为主要考虑因素。其次,为满足儿童的审美需求,一般会在基础领型上进行再设计。在面料上一般采用亲肤面料,避免衣领与儿童脖颈摩擦对皮肤造成伤害。

3.1 圆领

圆领是直接以衣身领窝线为造型的领型,是童装里常用的基础领型,领圈的造型可以结合许多细节自由设计,满足儿童舒适及美观的双重需求。圆领穿着舒适、随意,对颈部没有束缚,特别适合脖颈极短的婴幼儿,不过因婴幼儿头的比例较大,圆领的开口大小需要适中。当开口较小时,应当考虑有弹性的面料或者有适当的开口。考虑到安全因素,较复杂的如带褶皱、抽绳等的圆领设计,不适用于年龄较小的儿童。圆领在较大儿童服装以及成人装使用也较多,是一种适用年龄范围较广泛的领型。

3.2 扁领

扁领又叫“坦领”,领面造型可根据意图自由设计,无独立的领座结构。制图时领面外口线与前后衣身相应位置的长度差形成极低的领座,促使领座与领口的接缝线隐蔽,不直接摩擦颈部,同时形成略微隆起的立体造型,常见的有娃娃领、海军领、荷叶领。扁领对人体的颈部基本没有束缚,舒适度较高,能够凸显儿童的天真烂漫,在幼儿童装中经常使用,不仅满足了儿童舒适性的需求,也能满足儿童审美需求,同时符合这一时期儿童活泼可爱的性格特征。

3.3 企领

企领由领面和领座两部分组成,领座的高低和领

面的造型可自由设计。衬衫领是其典型款式,该领式贴近儿童脖颈,应采用质地较为柔软的面料,对脖颈有一定的束缚,对儿童头部及脖颈的运动有一定影响,一般不太适用于脖颈较短的婴幼儿穿着。对于不同年龄段的儿童,其领座的高低及领口的宽松度也应不同,随着年龄的增长,企领领座高低及领口尺寸大小可选择的余地不断增加。企领给人一种正式、稳重、庄严的感觉,一般适用于稍微正式的场合穿着。

3.4 翻驳领

翻驳领是西装的标配领式,由翻领和驳头两部分组成,且两部分的比可自由设计,驳头的宽窄及形状也可以自由设计,常见的有平驳领、戗驳领、青果领等。翻驳领适用于较正式的场合,一般配合企领衬衫进行穿着,适用于脖颈有一定长度的幼儿及年龄更大的儿童参加婚礼、学校典礼、生日宴会等较正式的场合穿着。

表2 常用领型特点分析

领型	款式图	款式特点	适用性分析
圆领		直接以衣身领窝线为造型,领圈大小及形状可自由设计,对颈部没有束缚,穿着随意、舒适。	圆领适用于任何年龄段的儿童,尤其是脖颈极短的婴儿通常选择圆领的服装,避免对颈部产生束缚。
扁领		无领座或领座极低,领面平摊在肩部,领面的造型可根据意图自由设计,常见的有娃娃领、海军领、荷叶领等。	扁领通常适用于婴幼儿女童,既符合这个阶段儿童脖颈短的身体特征,又能衬托出其可爱、活泼的性格特征。
企领		由领座和领面组成,领座的高低和领面的造型可自由设计,比较服帖于颈部,对颈部有一定束缚。	企领通常适用于脖颈有一定长度的儿童穿着,不适用于脖颈极短的婴儿,适用于脖颈开始显现的幼儿及年龄更大的儿童穿着。
翻驳领		由翻领和驳头两部分组成,两部分的比可自由设计,驳头的形状也可以自由设计,常见的有平驳领、戗驳领、青果领。	翻驳领通常适用于比较正式的场合穿着,适用于脖颈有一定长度的幼儿及年龄更大的儿童穿着。
立领		只有领座,领座高低及形状可根据意图自由设计,覆盖于颈部,对颈部的活动有一定的束缚作用。	立领不太适合脖颈较短的婴幼儿,通常适用于较大的幼儿及年龄更大的儿童。

3.5 立领

立领是只有领座、没有翻领的一类领型,领座的高低、造型可自由设计,包括外倾型立领、垂直型立领、内倾型立领。立领围绕人体颈部,对脖颈有一定束缚,对颈部的前驱、旋转有一定程度上的阻碍,不适合脖颈较短的儿童。对于不同年龄段的儿童, (下转第52页)