

基于“产学研”协同创新的针织专业人才培养模式改革探索

张玉红

(成都纺织高等专科学校,四川 成都 611731)

摘要:分析了针织专业人才培养模式存在的问题,针对行业对针织人才的新要求,提出应用“产学研”协同创新育人模式。明确教学目标,重视学生职业能力与综合素质提升,搭建校企合作平台,以职业为导向;更新教学内容和手段,提升针织专业人才培养效果。

关键词:产学研;协同育人;人才培养;针织专业

中图分类号:G642.0

文献标识码:A

文章编号:1673-0356(2021)03-0063-02

所谓“产学研”协同育人,指的是企业、高校、科研机构加强合作,进行资源共享,建立完善的人才培养机制,打造先进的人才培养平台,将创新型人才作为培养目标,以此来提高创新型人才的数量和质量^[1]。如今,“校企合作”协同育人的教学新模式在很多高校得到推广,也初见成效。但是,由于诸多因素的影响,目前校企合作协同育人模式依然存在着一些问题和不足。针对这一情况,就当前针织技术与针织服装人才培养现状进行分析,对“产学研”协同育人机制进行了探索。

1 针织专业人才培养模式中存在的问题

1.1 培养目标不明确

本校针织技术与针织服装专业始建于20世纪80年代初,传统针织行业以纬编圆机产品和经编产品为主,因此很长一段时间针织专业主要培养圆机和经编产品开发与工艺技术人员,但是进入21世纪以后,特别是近10年来,针织行业飞速发展,产业结构也发生了很大变化。例如,随着电脑横机的普及,毛衫外穿化、时尚化趋势越来越明显,也应运而生毛衫设计师、毛衫制版师、针织鞋面制版师等新的职业岗位,且人才需求越来越大。应对这一行业需求,部分高校的服装设计专业衍生出针织服装设计方向,也有部分高校直接开设针织技术与针织服装专业,主打针织服装设计与工艺。这也让一直以来以圆机工艺技术为主打的传统针织专业在是否拓展针织服装方向问题上出现

分歧,直接导致专业人才培养目标出现不统一。

1.2 教学内容形式落后

行业在进步,技术在发展,教学内容也需紧跟时代发展。然而,在实际教学中,却存在许多课程教学内容陈旧,方法单一,达不到应有的教学效果和质量,也很难保证学生能力能满足企业的要求。大部分青年教师直接从高校到高校,缺乏行业企业实战经验,对市场的岗位需求知之甚少,实践教学环节中往往很难从企业的角度去把握教学要点及评价标准。部分专业核心课程无法做到以职业为导向、充分体现企业岗位的要求,使得学生学习缺乏目的性,岗位能力得不到锻炼,在未来的工作选择中也会比较盲目。

1.3 实践教学力度不够

对于高等职业教育而言,培养的是技术技能型人才,针织行业又是一个专业性很强的领域,学生毕业后要走向岗位接触实际的工作,因此,针织专业的教学对实践教学有较高的要求。在实际的教学中,由于受到各种实训设备缺乏等因素影响,在部分教学环节中学生的动手实践能力得不到锻炼,使得学生往往不能达到岗位对于人才的要求,这种模式培养出来的人才是不合格的。

2 “产学研”协同育人模式下针织专业人才培养模式改革举措

针织技术与针织服装专业是一个实践性很强的专业领域,仅仅依靠学校的硬件设施和传统的育人模式已经不能满足行业的发展需求,因此,全面推进校企合作、探索协同创新的育人新模式势在必行。围绕服务区域经济背景下复合型技术技能人才培养目标,本专业在专业建设和人才培养方面做出如下改革。

收稿日期:2020-07-06;修回日期:2020-07-08

基金项目:校级双教科研项目(2017cdfzjj19)

作者简介:张玉红(1980-),女,讲师,硕士,从事针织产品及针织服装技术研究。

2.1 课程体系改革

通过对川渝地区针织行业企业的深入调研,发现在四川周边除了俏佳人、金哥、宜而爽等纬编企业外,在绵阳、南充还有很多经编企业,此外,四川各地以及重庆也分布着为数不少的中小型毛衫企业。本着服务区域经济的办学宗旨,本专业在针织工艺技术类课程内容上,从传统的以针织圆机工艺技术为主,调整为圆机、横机、经编相关技术并重;拓宽知识面的同时,结合理实一体化课程的教学改革,提高了学生的应用能力。通过对近年来校招聘企业的类型和学生就业岗位分布的情况统计,发现学生选择针织服装相关岗位占比越来越大,且针织服装企业也表达急需既懂针织工艺也会款式设计的复合型人才,因此,在针织服装方向的课程设置上,也增加了针织服装款式设计、立体裁剪等服装工艺基础课程,结合原有的纺织品色彩与图案设计、针织服装结构设计等基础课程,使学生具备基本的针织服装造型、配色、工艺制作能力,以满足周边针织服装企业的需求。

2.2 课程改革

“产学研”协同育人模式下,教师首先要结合课程与职业岗位的关系明确教学目标,根据岗位需求合理设计课程内容,将教学与就业有机结合,将课程内容与具体岗位职责挂钩,提高教学效率,使人才的能力符合企业要求,同时注重学生职业能力与综合素质的提升^[2]。本专业在课程改革中,充分发挥校内实训基地、校中厂和校外实训基地的作用,加强理实一体化课程改革,真正体现“学中做,做中学”的办学理念,切实提高学生的实际动手能力。其中涉及课改的国家级资源库建设课程、省级校级精品在线开放课程包括:针织服装工艺与制作、电脑绣花工艺与制作、针织技术、毛衫

工艺设计、横机产品设计与生产等。

2.3 校企深度合作

想要进一步推动专业人才培养效率和质量,必须注重深化校企合作,实现校企资源共享,完善产学研合作育人机制,探索与行业企业合作办学、合作育人、合作就业、合作发展,健全以企业为主体、市场为导向、产学研结合的技术创新体系^[3]。在此背景下,本专业先后与成都青羊方达、宜而爽、金哥、雅安俏佳人等川内不同行业领域的针织企业展开不同形式的合作,尝试新型学徒制试点,充分利用企业优势资源,既弥补了校内硬件设施和师资的不足,也大大提升了教学和就业质量。同时,在合作中也注重发挥学校服务行业的作用,与企业共同打造区域性职业培训,辅助当地人才建设。

3 结语

通过对针织专业人才培养模式的探索实践,寻求校企合作的有效途径,以构建切实可行的针织专业人才培养体系。实践证明,只有不断优化组合校企双方教育资源,促进应用型人才培养模式的改革,才能最终实现“企业、学校、学生”三方共赢目标,培养出符合新常态下行业需求的复合型技术技能人才。

参考文献:

- [1] 杨帆.基于产学研协同的高校创新型人才培养路径探索[J].产业与科技论坛,2019,(14):199-200.
- [2] 李跃.产学研”协同育人模式下会计人才培养模式探索[J].黑龙江科学,2019,(9):62-63.
- [3] 周明宝,江山.协同创新视角下高校产学研合作模式的探索与实践[J].北京城市学院学报,2019,(4):43-46.

Research on the Reform of Knitting Professional Training Mode Based on Collaborative Innovation of “Industry-University-Research”

ZHANG Yu-hong

(Chengdu Textile College, Chengdu 611731, China)

Abstract: The problems existing in the knitting professional training mode were analyzed. The application of “industry-university-research” collaborative innovation education mode was proposed in accordance with the new requirements for knitting talents, that was to clarify the teaching goals, pay attention to the improvement of students’ professional abilities and comprehensive qualities, establish the platform of school-enterprise cooperation, update the teaching content and method, and improve the training effect of knitting professionals.

Key words: industry-university-research; collaborative education; talent training; knitting major