

高校服装结构设计课程教学体系的优化

马丽丽

(盐城工学院,江苏 盐城 224000)

摘要:针对高校服装结构设计课程存在的内涵建设明显滞后于教学目标要求,缺乏科学性、系统性情况已严重制约专业课程体系教学发展等问题,从高校结构设计课程教学现状出发,分析了教学体系优化在服装结构设计课程中的重要性,提出了优化教学体系的具体措施,以提高教学质量。

关键词:高校教学;服装结构设计课程;教学体系优化;措施

中图分类号:TS941.2

文献标识码:B

文章编号:1673-0356(2013)05-0087-03

高校服装结构设计课程既是款式造型设计的延伸和发展,又是工艺设计的准备和基础,在教学中起到承上启下的作用。随着服装市场对专业综合型和实用型技术人才需求的增长,高校服装结构设计课程的内涵建设明显地滞后于教学目标的要求;并且教学缺乏科学性、系统性的情况已严重制约了专业课程体系教学的发展。因此在服装结构设计教学中急需建立起一个能够适应现代服装与服饰设计专业的学科教学体系,改变目前服装结构设计教学现状,提高教学质量。

1 课程教学现状

在高校传统教学模式体系下,经过几轮的服装结构设计课程教学,通过教师的亲身实践总结及对在校生、毕业生的综合调研,教学上主要存在如下几个问题。

1.1 课程体系陈旧落后

高校服装结构设计在课程体系上缺少改革与创新,课程之间缺乏交叉、连贯整合,其逻辑关系也不明确;学生学完后对整个课程体系框架、重难点难把握;每个知识点的内容相对较肤浅,内涵不够,导致在教与学的过程中易停留在表面难以深入,束缚了学生创造性思维的发挥;在内容上对传统的裙装、裤装、西装等结构制图讲解占有大量篇幅,对时装类的结构设计缺少具体传授,此部分内容显得相对孤立,甚至被一些教师忽略。在服装结构设计教学过程中应渗透进现代解构手法和无结构手法的观点、概念和方法,使学生能够掌握服装的流行与结构的关系。

1.2 教材质量良莠不齐

目前在绝大部分高校中使用的服装结构设计教材仍然停留在传统教学思想上,空谈理论,缺少实际应用,教材的内容大量重复,基本以理论结合案例的形式编写。这种形式虽有其自身直观性的优点,利于学生理解,也利于初学者举一反三地练习;但对服装专业生产与教学的需求缺乏思考,造成学生在学习过程中不能真正理解课程教学内容和专业之间的关系,流于形式模仿,不能运用所学知识分析和解决实际问题。同时造成无论是在教师备课还是学生作业指导上都缺乏严格意义上的规范性与科学性。

1.3 教学手段被动呆板

教师在整个教学过程中不明确服装结构设计的学习目的,一味追求理论的完整性,注重对服装结构变化原理的学习,停留在理论成果再现上,忽略了对学生在人体认知、工艺样板、企业生产和实践上的培养。这种模式化教学与训练的方法虽然利于把握和积累典型款式的结构变化原理,但往往会使教学程式化,教学成果显得呆板,缺乏新意与生气,同时也会大大降低学生学习服装结构设计的积极性和主动性。在一定程度上束缚了学生的动手能力和创新能力,造成教学与行业需求脱节。

1.4 师资队伍有待提高

从目前国内大部分高校来看,在高校从事服装结构设计教学的教师大多是毕业后直接进入高校从教的,缺乏企业实践经验;所以大多数服装结构设计的教师在教学中往往习惯于以传统的公式结构制图模式进行教学,相对地对服装结构缺乏深刻理解和认识。所以造成服装结构设计课程校企脱离现象比较严重,使学生的创新性设计得不到更好训练。

收稿日期:2013-08-19

作者简介:马丽丽(1981-),女,黑龙江人,硕士研究生,讲师,主要从事服装结构设计理论研究,E-mail:maliming217@163.com。

2 教学体系整体优化的重要性

服装结构设计是服装与服饰设计专业的主干课程,是从服装款式设计到服装生产加工工艺的中间环节,是实现服装款式设计思想的重要步骤。在这一训练过程中需要与各专业学科紧密结合,而不是停留在传统教学思想上空谈结构设计,忽视与服装设计、工艺、材料、人体工程学、心理学和人体测量学等相关课程知识的联系^[1]。这就需要教学改革从全面综合视角出发,重新整合优化教学体系。其重要性主要体现在以下几个方面:

(1)教学体系整体性优化改善了学科各自为政的现象,加强了学科之间的紧密性、联系性。

(2)在工艺结合和校企协同的教学管理模式下,教学体系优化能够促使学生与企业快速接轨,真正达到学以致用目的。

(3)打破了传统的教学内容及授课模式,延伸了教学内容,拓展了现代流行结构手法;真正做到创新性设计,激发学生的学习兴趣,增强学生学习的积极性和主动性。

(4)切实以市场和就业为导向,提高学生的实践动手能力和理解能力,培养出能为服装业服务的人才。

(5)服装结构设计课程系统地对各个环节进行联结,将枯燥的理论知识转化成为更加生动形象的实践成果,强化教学效果。同时对教师的业务水平也提出了更高要求,促使教师要不断地积累、思考、充实、更新、重构自己的知识储备^[2],进一步提高教师素养。

3 教学体系整体优化的措施

3.1 明确教学目标

在整个教学过程中,教学目标的制定是非常关键的一环。因为教学目标在教学活动中处于核心位置决定着教学行为,不仅是教学的出发点而且是教学的归属;同时还是教学评价的依据,既有定向功能又有调控功能。服装结构设计教学应侧重于学生对款式结构变化的训练,引导学生在实践中掌握结构设计的原理变化与技巧,能快速理解纸样设计变化规律,解决实际中的款式造型,从而更好适应服装企业制版技术的需求。

3.2 优化课程体系结构

针对封闭教学与行业社会脱节的现状,在课程设置上不能只是单纯讲授理论,与实践完全脱离。要开

展以“服装结构带两头”的链式课程结构教学模式^[3],将服装结构教学设置于服装设计与服装工艺之间,使理论教学与实践更紧密地结合。既抓住服装结构的技术性,又保证服装设计造型上的艺术性。也可开设一些研究型实验课程,可通过课程设计、毕业设计、服装设计大赛、大学生实践创新项目等来开展,使学生对服装结构原理具有深刻的理解,提升学生的实践动手能力和创新能力,以解决校企脱离的问题。还可尝试打破各课程界限,建立课程组团模式。通过以裙装类、裤装类、西装类等项目为切入点,以人体工程学为基础,运用立体裁剪(立体制版)、平面制版的变化原理,最终形成工业样板。让学生了解每一类典型服装款式从形成到最终完成工业样板的全过程,达到系统理解、熟练掌握、融会贯通的目的。这样可在校园与社会之间建立起一座桥梁,让学生能够初步地融入社会。

3.3 梳理教学内容

针对服装结构设计教材良莠不齐的现状,在教学备课阶段不能只着眼于了一本教材,这会使教师的备课一直处于被动状态,被动接受所选材料的原有体系及内容,会造成认识上的片面性。采用至少两到三本辅助教材,能使教师在备课时有更多的思考与选择,针对不同的授课对象从广度和深度上对内容进行调整。建议用现代的教学观点重新审视传统教学内容。在保留基础的内容中延伸有关服装结构教学内容,可以从女装结构、男装结构拓展到童装结构、针织服装结构、立体裁剪、打版与推版、服装CAD技术,以及在教学过程中增加生产制造通知单制版和驳样制版。同时将现代服装结构的观点、概念和方法,渗透到教学之中,使学生能够动态地掌握服装流行与结构的关系,赋予时代气息。

3.4 教学手段多样化

教与学是一个互动的过程,学生是教学的主体。在传统教学中学生往往是处于被动状态,课堂中学生跟着教师的步骤进行绘制,使学生很难将抽象的款式还原成三维空间形态。教学中可以采用立体和平面相结合的教学方法,将立体裁剪方法引入其中,可直观有效地促进学生对服装结构设计重难点的深刻理解,且可提高版型合体性和服装塑型性。也可尝试一些新的实现手段,如利用白坯布将纸样设计转化成成衣效果,或将样衣进行拆解,转化成结构样板。这样可使学生对各个结构部位有深刻理解,能更好地理解结构变化原理。

3.5 任课教师学术背景的多样化

要打破传统设计教育的观念,即认为只有科班出身的教师才能胜任;但大多数的科班出身教师都缺少企业实践经验,造成学校所学的知识只是纸上谈兵,与社会企业脱节。所以建议引进企业技术人员进行授课,在授课过程中安排学校任课教师与学生一起学习,同时本校任课教师可利用业余时间深入企业第一线。这样,一方面可提高专业教师的综合素质,另一方面可解决校企脱离现象,真正达到教学相长的目的。

4 结语

服装结构设计课程是一个需要系统发展的课程,应将服装结构设计课程体系整体优化,切实做到艺工

结合,校企协同。多样化的教学手段使教学内容生动、形象,可激发学生的学习兴趣,强化学生的动手实践能力;加强相应课程群之间的衔接,提高综合素养,做到理论与实践相联系,以适应企业岗位的需求。

参考文献:

- [1] [日]三吉满智子. 服装造型学(理论篇)[M]. 北京:中国纺织出版社,2008. 4.
- [2] 虞紫英,章依凌. 服装结构设计课程项目化教学改革与实践[J]. 山东纺织经济,2012,(9):95.
- [3] 邹平. 服装结构设计链式模式的构建[J]. 中国成人教育,2012,(2):37.

The Optimization of Universities Garment Design Teaching System

MA Li-li

(Yancheng Institute of Technology, Yancheng 224000, China)

Abstract: For the college apparel design courses connotation construction lagged behind the requirements of teaching objectives, the lack of scientific, systematic situation seriously hampered the development of teaching curriculum system, the importance of teaching system optimization in clothing design courses was analyzed from the university teaching present situation. The specific measures to optimize the teaching system was proposed so as to improved the teaching quality.

Key words: college teaching; garment design course; optimization of teaching system; measure

(上接第 86 页)

5 结语

通过近几年的教学改革实践表明,在工学结合模式下学生学习的主动性、积极性增加,把枯燥的学习知识变为了富有挑战的主动完成任务;学生在操作训练中对染整设备的性能、结构、原理及操作对品质的影响有了直观的认识,学习效果明显提高;对后续专业技术课程的学习有了热切的期盼,达到了课程改革的目的。

参考文献:

- [1] 贺良震,沈志平,杨晓红,等. 高职院校染整专业课程体系的构建[J]. 纺织教育,2009,24(2):37-43.
- [2] 赵志群. 职业教育工学结合一体化课程开发指南[M]. 北京:清华大学出版社,2009.
- [3] 邵改芹,贺良震,杨晓红. 基于行动导向的高职课程设计——以《染化料分析测试》为例[J]. 南通纺织职业技术学院学报(综合版),2010,10(2):100-102.

Reform and Practice of Dyeing and Finishing Equipment Curriculum in Higher Vocational Colleges Based on Working-learning Integration

LI Zhao-hui, HE Liang-zhen

(Nantong Textile Vocational Technology College, Nantong 226007, China)

Abstract: In accordance with the mode of working-learning integration, the teaching of dyeing and finishing equipment curriculum was reformed and practised from the aspects of the repositioning of curriculum source, teaching content design, the integrated use of teaching methods and means, assessment methods transformation.

Key words: higher vocational education; working-learning integration; dyeing and finishing equipment curriculum; teaching reform