

现代职业女装一步裙的流行性款式开发

黄永利

(常州纺织服装职业技术学院, 江苏 常州 213164)

摘要:随着职业装的潮流性越来越强化,流行元素的添加增强了一步裙的美观、大方和灵活俏丽的效果;由是如何在不失职场严谨环境的前提下,适度利用流行性概念设计强化一步裙的款式开发,以及在其中寻找恰当的开发路径就成为了今后职业女装一步裙设计的重点。

关键词:职业女装;一步裙;立体裁剪;分割;细节设计

中图分类号:TS941.717

文献标识码:A

文章编号:1673-0356(2013)03-0064-03

现代职业女装款式多样,设计与开发的技术工艺不断创新,产生了适合当前社会女性热衷的很多系列。如前几年流行的韩系和近两年开始流行的日系等都是款式、版型和工艺上采取了流行元素的添加,使得严谨、正统的职业女装发生了视觉上的改革,其中一步裙是最为常见的一种职业女装款式,亦称半身裙,其设计更是出现了多种设计开发途径下的潮流性极强的视觉效果。

1 女装一步裙的应用领域与趋势

1.1 女装一步裙的应用领域

首先,女装一步裙一般最适宜用于职业套装的下装搭配,主要应用于社交、职场等正规、严肃的工作场所,显示出女性严谨的职业外形和严肃的工作态度。其下摆的直径以女性中步行走(一跨步)时两腿间的宽度为准,腰臀之间一般为收紧状态,腰臀差为最大。女性着装一步裙,行走和站立都显现出女性的干练外观效果。

其次,女装一步裙在一些涉外、外事场所女性着装较为普遍,是这些场所的必备工作职业装,是外事活动中对对方的尊重和自己对所交涉事务的重视,因此,其款式开发的重点在于颜色的搭配,上下装的配搭等方面,款式的细节和装饰性并不强,一般以简单的外形为主,开叉在后下摆部位的款式最为常见。

另外,随着款式混搭着装的潮流越来越在年青人中间流行开来,在比较正规场合穿着的女装一步裙也

被大量应用于休闲场所,并结合流行元素和潮流风格进行改良设计和创新改造,加之流行细节的装饰搭配,让女装一步裙摆脱了固有的应用领域,并且对正式场合着装下的职场女装一步裙也发生了一定的反作用,对职业套装下的一步裙和外事活动中的女装一步裙设计方法和设计技术添加了很多流行元素,增强了正规场合下着装一步裙的活泼效果,同时对职场的沉闷也起到了活跃气氛的作用。

1.2 女装一步裙设计开发的趋势分析

1.2.1 流行元素与流行色的深度影响

女装一步裙作为半身裙的重要款式,与上装的搭配构成了最典型的套装效果,因此要体现配搭的合理性就必须上下装和谐、整体,其中最醒目和最直接的就是流行元素的使用与搭配以及流行色的影响。流行元素是体现服装个性化风格和主题性特征的重要方面,同时也是女装一步裙创新点的开发路径之一。流行色则代表着套装的视觉合理效果和对流行的把握程度,在时尚行业乃至其他艺术类领域中越来越被作为追逐潮流的途径,随着流行色预测的方式方法和相关机构的趋势预测能力科学度的加强和应用越来越广泛,对女装一步裙的设计开发将产生更直接的深度影响^[1]。

1.2.2 套装配搭的款式开始注重灵活性

职业套装是女装一步裙着装之后最能体现其使用领域的整体效果,而一步裙在款式上需要注意和上装形成上下呼应、协调的作用,同时一步裙的腰部、裙片(前片和后片)、裙身廓形和裙下摆是最能体现其本身的款式开发路径的,因此这几个部位的任何款式和版型的改变和创新,以及细节的选择,都将需要套装的上装相关部位和细节的呼应,注意使用形式美法则中的平衡、节奏来把控它的职场严肃性基本要求和职场气氛灵活性。

收稿日期:2013-03-29

基金项目:江苏省教育厅2012年度高校哲学社会科学研究基金项目(2012SJB880005);常州纺院2012年度应用技术类课题《女装一步裙的时装性结构样板开发研究》阶段性成果

作者简介:黄永利(1977-),男,硕士,讲师,主要研究方向为服装设计与技术,E-mail:hylfashion@163.com。

1.2.3 款式版型与工艺技术、面料选择的创新

当女装一步裙的款式确定下来之后,就要考虑其结构的版型和样板处理、工艺制作的技术选取,根据季节和场合的不同或套装上下装的配搭还需要注重面料的选择^[2],这其实是一步裙成型和体现成衣穿着性的重要环节,如果是定制类款式还要有针对性的对客户的需求进行调研和多次样衣试穿。款式版型和样板的处理一般在一步裙腰的高低样片,衣身的平面、立体以及特殊处理廓形,裙片上的分割方式(其中省道和分割线结合最为常见),裙下摆的边饰、大小等方面做相应的创新。工艺技术主要涉及到裙片间的缝合方式、特殊工艺设备的使用,以及引进绣花、刺绣等独特的装饰工艺手法等,其中缝合时候还要注重面料不同对缝合的设备、效果产生不同的要求,当前成衣造型中还多采用毛纺类面辅料和各种粘合衬进行外廓形的塑型,或者在缝合线内侧进行固定作用,以此形成一步裙硬挺、挺括的外观。

2 女装一步裙款式开发的技术要素

2.1 款式裙片结构的开刀分割开发

一步裙款式开发的重要途径在于对其进行结构解构和重组,其技术要素综合了分割线开刀的位置、大小、方向和造型等。由于女性着装的需要和时装个性的需求,未来的女装一步裙还要加强分割线的使用和外形塑型特征,以此体现一步裙硬朗造型中的女性味道和时装效果。图1是在女装一步裙固有款型中的裙片上进行不同分割方向、方式与位置的变化,打破了原有固定化的较为沉闷的裙片整体性,进行分割处理。

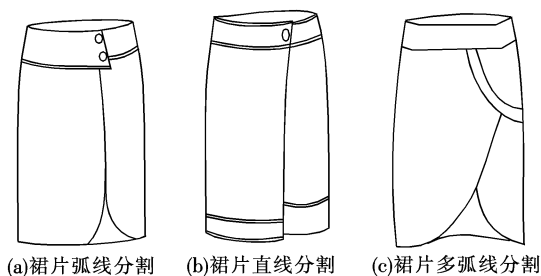


图1 裙片的不同分割方向、方式和位置

(a)采用的是弧线分割,在下摆处处理出一个弧度,使得裙片下摆处自然形成分叉,以此置换原型裙身后片下摆开叉的位置;(b)则是采用纵向直线分割,使得前裙片在前身侧部位形成分割效果,纵向的直线分割在某种程度上增加了着装者的身高,适合腿部不长的修饰;(c)则利用各种方向的弧线进行多次分割,让

裙片出现后现代主义特色的结构主义风格。

2.2 裙腰位置的设计细节与结构工艺处理

图2是在女装一步裙的腰部这个关键点进行的多种装饰手法,思考的途径多从腰部的高低、大小和元素的使用,以及装饰手法的创新等方面着手。

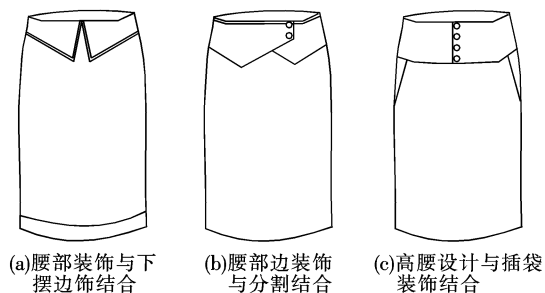


图2 腰围部位的细节设计与元素应用

2.3 分割后添加开发途径与元素单独附加开发

图3所示(a)、(b)、(c)三款裙装分别是在前片进行了中间分割线、曲线分割线和腰臀间的斜向直线分割构成多种分割效果;(d)款一步裙则不仅在裙前片上进行了交叉分割线的使用,还在腰部省道处进行了省变褶的细节处理;(e)款则是在腰臀间进行了双曲线的装饰条分割,这样表现还可以采取不同面料的拼贴构成当下流行的混搭面料设计视觉效果;(f)款的一步裙在下摆部位进行了横向分割与竖向分割的造型,而且如果分割后的样片做成均匀的褶皱也会出现空间感极强的扩延下摆的效果;(g)款则做了进一步的设计开发思维,原型造型不变的一步裙,在其腰部和臀部间另外覆盖两层面料,其中中间的面料还自然形成了空间感极强的褶,这样平面的一步裙原型样片和覆盖的立体的褶皱样片之间构成了相对比的效果,为一步裙的时装感更增添了情趣。

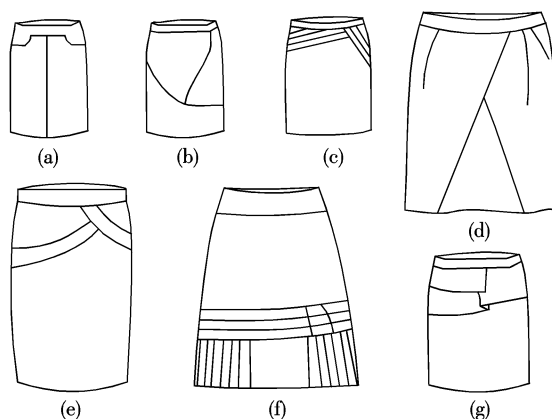


图3 分割后添加元素与元素单独附加的不同开发途径

2.4 褶皱与褶裥的设计开发

如图4所示,(a)是在裙身或裙片的廓形上做较为

夸大的处理和造型再塑,一般可以结合立体裁剪的工艺手法进行操作^[3],使得传统一步裙的外形发生大的视觉变化;(b)则利用的褶裥形成的裙片分割和空间效果增强裙身的空间大小可变性,以此让一步裙的型形成新的视觉效果。需要注意的是,上装的选取是后续着装阶段的重要注意方向。

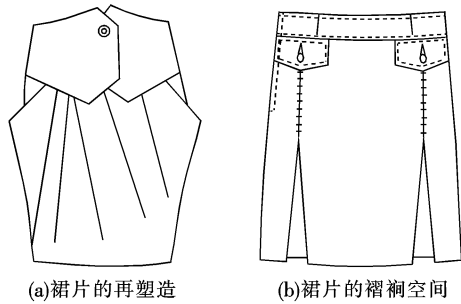


图4 裙片的再塑造与褶皱、褶裥设计

3 结论

(1)女装一步裙单品设计的时候需要从几个关键部位来进行开发路径的思考,其一是腰部,其二是裙身,其三是裙摆,另外还可以从侧缝的开合方式和后片中心分割线的开合方式进行考虑,这是该产品的开发思维方向。

(2)女装一步裙一般都以套装形式整体造型出现,

因此上装与一步裙的款式、色彩和面料,以及设计的细节元素和工艺技法的利用都要形成一致,充分体现形式美原则要求^[4],因此形式美的几个法则,诸如反复、平衡、不对称和节奏、旋律、变化与统一等都要得到适时体现。

(3)女装一步裙在当前多变的流行趋势下和个性化风格下受到多种渠道的影响,因此在设计开发前要做大量的流行元素、流行色和流行面料的调研工作,这是此款服装产品开发的关键点。

(4)女装一步裙的产品实物体现可以以平面结构样板形式进行,亦可以采取立体裁剪的工艺技法操作,也可以两者结合进行。这样可以在工艺、版型途径中扩展一步裙设计的开发思维,为其款式的多样性开发多种渠道。

参考文献:

[1] 鲁 闽. 概念服装设计[M]. 北京:中国纺织出版社, 2011.
 [2] 吴卫刚. 服装裁剪与选料[M]. 北京:中国纺织出版社, 2000.
 [3] 刘冬云. 立体裁剪到纸样的过渡[J]. 上海纺织科技, 2003, (8):56-58.
 [4] Rita Perna. 流行预测[M]. 北京:中国纺织出版社, 2000.

Development of Popular Style for Modern Career One-step Skirt

HUANG Yong-li

(Changzhou Textile Garment Institute, Changzhou 213164, China)

Abstract: The effects of beautiful, generous, flexible and pretty were enhanced with the addition of popular elements along with the more and more fashion trend of career dress. The design key points of future career one-step skirt were enhanced the style development & design using popular concept and finding a proper development path under the premise without losing the rigorous working environment.

Key words: career dress; one-step skirt; stereoscopic cutting; division; detail design

2013年中国国际棉纺织会议六月召开

由中国纺织工业联合会主办的2013中国国际棉纺织会议暨中国国际纺织原料市场会于6月3至4日在江苏省南京举行。

中纺联表示,我国已成为全球最大的纤维生产和加工国以及最大的纺织品服装贸易国,纺织原料已成

为行业发展不可回避的热点问题。

本次会议的主要目的是帮助企业把握当前市场形势下的原料供需关系、更高效地使用多种纺织原料、加大产品开发力度、开拓新兴消费市场。

(经济日报)